

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

Magazine

En Español

Año V - N° 17 - Enero de 2019

Rubén Morales

Coordinador Del Café Ovni De
Buenos Aires (Río54)

Una entrevista de Edgardo Stekar

Además...

*MKUltra: Nuevos Documentos Revelados

*Criptozoología En Colombia

*ALGOL: TRAGÖDIE DER MACHT. La ciencia ficción un paso por delante de los OVNI's...

*PROPULSIÓN OVNI: Hipótesis del Capitán Rene Plantier

*Árboles Devoradores de hombres: El árbol Eléctrico de Nueva Guinea

*Tecnología Del Siglo XX En La Antigüedad

*OVNI en Marksewo

Y mucho mas...



Ahora distribuida en toda Iberoamérica

Flying Disk Press

LATINOAMERICA

Libros provocadores de todo el mundo

Nace *Flying Disk Press Latinoamérica*, la edición latinoamericana de *Flying Disk Press*, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos.

Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a flyingdiskpress.latam@gmail.com

Flyingdiskpresslatam.wordpress.com

Algunos de los autores que publicaremos:

Philip Mantle

Débora Goldstern

Dra. Irena Scott

Stefanos Panagiotakis

Charles Hickson & William Mendez

Calvin Parker

Dan D. Farcas

Jason Gleaves

Paul Stonehill

Thiago Ticchetti

Kerry Trent Haggard & Johnny Dale

Cochran II

Y muchos mas!

CONTENIDO

Pág. 5

Jano "El Bifronte" Y

El Año Nuevo

Pág. 10

MKUltra: Nuevos Documentos Revelados

Pág. 15

Criptozoología En Colombia

Pág. 21

ALGOL: TRAGÖDIE DER MACHT. La ciencia ficción un paso por delante de los OVNI's...

Pág. 24

PROPULSIÓN OVNI: Hipótesis del Capitán Rene Plantier

Pág. 25

Árboles Devoradores de hombres: El árbol Eléctrico de Nueva Guinea

Pág. 31

Tecnología Del Siglo XX En La Antigüedad

Pág. 39

OVNI en Marksewo

Pág. 41

Como Vivir 100 Años, Con Vitalidad Y Plenitud

Pág. 43

Las visitas del hombre Michelin

Pág. 48

Reportaje A Rubén Morales, Coordinador Del Café Ovni De Buenos Aires

Pág. 56

DEMONIOS: La Serie. "Cinco detalles del caso de Juan Oscar Pérez"

COLABORADORES:

Wilfredo Arce, José Antonio Caravaca, Joe Carpio, Pedro María Fernandez, Guillermo D. Giménez, Carlos Iurchuk, Antonio Las Heras, Philip Mantle, Steve Mera, Jorge Ríos, Félix Ruíz Herrera, Edgardo Stekar, Javier Resines, Marina Torres, Darío Fernández, Débora Goldstern.

EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.
Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.

Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. Mapit / "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible.

Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español".

Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.

Potenciado por:

ATOMIC
Soluciones Digitales

EDITORIAL

Esperamos que hayan pasado una buena navidad y hayan comenzado el año rodeado de afecto.

Arranca 2019 y con él, los proyectos. Inmensos, en mi caso...

Pongamos claro sobre oscuro: Esta revista es lanzada a través de mi editorial (que además de Phenomena Magazine en español, lanzaba una revista de Rock) llamada **AtomiC**. En un momento, pensé en, además de revistas, lanzar libros. Una empresa importante, ya que una cosa es revistas gratuitas y otra muy distinta, libros de autores reconocidos, que es como ser el manager de una banda de rock. Es decir, te encargas prácticamente de la carrera de alguien. Quiso el destino, que se cruzara en mi vida el editor y escritor británico **Philip Mantle**. Además de asesorarme, me dio la oportunidad, primero, de lanzar (siempre bajo la órbita de AtomiC) parte del catálogo de su editorial, Flying Disk Press. Fue cuestión de tiempo, y pase de un proyecto importante a otro que, yo considero, aun mas importante: crear una editorial para TODA IBEROAMÉRICA, dedicada a lo que yo llamo tres patas:

- 1.- Traducir y lanzar parte del catálogo de la editorial británica.
- 2.- Reclutar y lanzar libros de autores Iberoamericanos.
- 3.- Traducir al inglés, parte de ese catálogo iberoamericano y lanzarlo en la editorial británica.

Con esto consigo un nexo, saltar la barrera del idioma, tal y como hicimos y hacemos en Phenomena Magazine en español. Traducimos algunos artículos de la edición británica para acercárselo a aquel que no sabe inglés. Esto mismo se intentará hacer en FDP LatAm. Acercar, hacer un nexo entre angloparlantes y hispanoparlantes.

Es mucho trabajo, pero se que será cumplido con ganas y seriedad.

Pero no pienso dejar a Phenomena Magazine en español a su suerte. Amo esta revista y será igual, solo tengo que dividir los tiempos y seguir entregando "La mejor revista de habla hispana sobre estos temas" como me escribió un lector. Es mucho? Tal vez. Pero alimenta el alma.

Bienvenidos al número de Enero de 2019 de Phenomena Magazine en español.

Dario Fernández

Editor de Phenomena Magazine en Español.-



PHENOMENA

Magazine En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>
phenomenamag.es
info@phenomena-es.com
[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)
[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)
Grupo de Opinión - Unite
phenomenamag.es



JANO “EL BI-FRONTE” Y EL AÑO NUEVO

Por Félix Ruíz Herrera.-

El momento en que acaba el año ha servido a lo largo de la Historia para plasmar una frontera invisible entre lo antiguo y lo nuevo, entre el pasado y el futuro e incluso entre la vida y la muerte. De los muchos mitos que versan sobre este asunto, hay uno muy especial, que ha servido también para que el cristianismo construya parte de su cuerpo teológico. Es el mito de Jano.

El viaje en el tiempo que se propone a los lectores tiene como destino el Imperio romano. Aterrizamos en el año 38 del nacimiento de Roma, momento de tensión e incertidumbre, ya que el gran Rómulo, mítico fundador y primer rey de las siete colinas, había desaparecido para siempre sin dejar ningún rastro. Si mítica fue su relación con su hermano Remo, no menos trascendental fue este evento en el que se esfumó

sin dejar rastro.

La tradición contará en siglos venideros que Rómulo fue elevado a los cielos en medio de una tormenta o un eclipse hacia 716 a. C., mientras muchos historiadores echarán la culpa de su muerte a los patricios senatoriales, celosos y temerosos de la actitud despótica que el monarca exhibía cada vez más a menudo. Según esta versión, el cuerpo de Rómulo fue trocea-

do, procediéndose después a hacerlo desaparecer.

Aun así, y ya que había fundado una gran ciudad a costa incluso de la vida de su propio hermano – ya que Remo murió a causa de las heridas producidas en una lucha fraticida – fue elevado a la categoría de dios, y se le dio el nombre de Quirino, que contó con su propio templo en la colina Quirinal. A estos acontecimientos prosi-

guió un año de vacío de poder, que conocemos por Inter-Regno, ya que los senadores no alcanzaban un acuerdo que posibilitara nombrar a un nuevo regente.

Los senadores turnándose como cabezas de gobiernos en periodos de apenas una semana de duración, lo que acabó irritando al pueblo, cansado de la falta de iniciativa de sus representantes. Hacía falta una mano firme que enderezara el rumbo de una incipiente ciudad que se tambaleaba, y llegaron a la conclusión de que quizá lo mejor era recurrir a alguien

y respetaban, y su voz infundaba temor y serenidad al mismo tiempo. Un buen día, mientras se encontraba en su casa, aparecieron dos personajes llamados Volesio y Próculo, que anunciaron al maduro Numa – que rondaba la cuarentena en aquel 715 a. C. – que había sido elegido como nuevo monarca de Roma. En un primer momento, Numa se negó a cumplir con la labor que le designaron, ya que estaba en contra de la belicosidad de la que había gala la infantil Roma. Pese a ello, acabó aceptando cuando su padre atendió a los ruegos de senadores y ciudadanos, y pidió a su hijo que aceptase la corona. ¿Qué fue lo primero que hizo Numa Pompilio? Pues instruir en el arte de la agricultura a su nuevo pueblo. El siguiente paso fue dotar al sistema religioso de la ciudad de un cuerpo coherente con las ideas del rey. Había que levantar templos, y había que instaurar culto a cierto rey de leyenda, y esta vez no se trataba de Rómulo-Quirino. Este hombre latino tenía su reino en la Lacio, y era conocido como Jano.

Jano y sus dos caras

Cuenta la leyenda que Jano

era el rey más antiguo conocido de la Lacio, al mando del pueblo latino de origen incierto, aunque se establece el segundo milenio antes de nuestra era como punto de partida de la colonización de esta zona por parte de diversos pueblos indoeuropeos, entre los que podemos encontrar a etruscos, sabinos o a los propios latinos. Algunos autores sostienen que era de origen ateniense, y que ya convertido en adulto armó una flota con la que llegó a suelo italiano y ocupó las tierras que dieron origen a la ciudad de Janícula. Sin embargo, la genealogía de Jano arroja igualmente un origen divino. Sus padres serían nada más y nada menos que Urano y Hécate, el cielo y de la tierra. De esta forma, este Jano era el precursor de lo que después sería su emanación divina, el perfecto equilibrio entre dos polos opuestos.

El firmamento infinito y el suelo que nos sostiene vuelven a tomar el papel de padre y madre para dar luz a un retoño destinado a grandes momentos. La leyenda en torno al rey de la Lacio le hace anfitrión de Saturno, otro



externo. Un líder carismático y honrado, y ese hombre fue Numa Pompilio.

Cuentan que el buen Numa vivía junto a su anciano padre y tenía fama de ser un hombre que reunía grandes virtudes. Todos le apreciaban

gran dios de la agricultura. En algún momento del reinado de Jano el dios fue expulsado del cielo y obligado a exiliarse en la tierra. El latino le abrió los brazos desde el primer momento, y ambos entablaron una grata amistad, que no pasó desapercibida a Saturno. Como recompensa, ofreció a Jano un don que muchos han anhelado a lo largo de la historia: el discernimiento del pasado y del futuro.

Este poder fue el primero que le otorgó al todavía humano Jano el sobrenombre de “Bifronte”, ya que desde aquel momento fue capaz de buscar entre las brumas del pasado y también de conocer qué deparaba el mañana. Su ascendencia divina, unido a sus virtuosos actos, le hicieron merecedor de ser ascendido a la categoría de dios, cosa que hizo Numa Pompilio antes de su muerte en 673 a. C. Tal fue la importancia de Jano en la cultura romana que el propio Julio César, quien en el año 47 a. C. decidió reformar el calendario seguido por su pueblo hasta ese mo-

mento, decide consagrar a Jano el primer mes del año, haciendo de él el portador de un nuevo ciclo anual, una nueva esperanza para la humanidad. Y es que en el calendario que a partir de entonces se conoció como Juliano, el primer mes recibió el nombre de Januarius – el enero que todos conocemos –, con el que el de las dos caras se convertía en padre del año nuevo al expulsar del presente al anterior.

En los primeros momentos de su existencia el nuevo dios estuvo ligado estrechamente con los ciclos agrícolas, hasta el momento en que se le atribuyen nuevas funciones, como la comentada de guardián de las puertas, caminos y puentes. En ese sentido, no se tardó en hacerle partícipe

en la alternancia y desarrollo de las estaciones, pues tenía en su poder las llaves que abrían las puertas a los solsticios. El solsticio de verano, día en el que el Sol se hallaba en su punto más álgido, era conocido por los romanos como Janua Inferni – la Puerta del Infierno – mientras el de invierno recibía la denominación de Janua Coeli – la Puerta del Cielo –, siendo ambas dependientes del guardián.

En esos días tan señalados se celebraban festividades centradas en Jano, quien abría las vías celestes e infernales. O sea, las dos formas de acercarse al conocimiento, cada una de ellas emanadas directamente de las dos caras enfrentadas de toda la realidad trascendente. Los ciclos

solares se dibujan como símbolo del proceso de aprendizaje del ser humano, que debe descender hacia abajo, hacia el interior, buscando la sabiduría oculta a través de la Janua Inferni para alcanzarla. A continuación, debe atrave-



sar la Janua Coeli para volver a alzarse poderoso en el firmamento, siguiendo el ascenso paulatino del Sol, quien se debilita para volver más fuerte tras la llegada del solsticio de invierno. El conocimiento de uno mismo es la meta, y el camino solar es la vía. Un símbolo de muerte y renacimiento. Bien contra Mal, blanco contra negro, pasado contra futuro.

Como no podía ser de otra forma, el flamante nuevo integrante del panteón romano contaba con su propio templo, el de la Paz, que tenía una particularidad que lo hacía especial. Esta consistía en que el templo del dios permanecía abierto en tiempos de guerra y cerrado en tiempos de paz. ¿Por qué se decidió que esto fuera así? Pues porque Jano lo dispuso así merced a su naturaleza y sus actos. El mito cuenta como durante un ataque de los sabios, Jano materializó de la nada un potente chorro de agua caliente ante la atónita mirada de los asaltantes, que huyeron despavoridos ante tal despliegue de misterioso poder. Como guardián de las puertas y medio de acceso a las entidades superiores,

Jano impedía que la entrada a su recinto fuera abierta fácilmente, sellando la misma con cien cerrojos y con numerosas barras de hierro. De esta forma, se pretendía aclarar que la guerra no podía declararse arbitrariamente, y solo se debía acudir a ella cuando no hubiera otro medio posible para defender los intereses de Roma.

La vida del templo se agotó durante el turno de Octavio Augusto en el poder. Luego llegaría Jesús, el Mesías de la nueva Iglesia cristiana. Un Mesías que fue ideado por los padres del nuevo movimiento político y religioso, que bebieron de las características de dioses anteriores como Mitra, Osiris y, por supuesto, del propio Jano. Pero no fue el Mesías el único que asimiló características de este dios, pues hubo otras doctrinas y otros personajes afectados. En este caso, dos hombres llamados Juan.

Jano y Juan: la doctrina cristiana

Tras el auge de la nueva religión cristiana dentro del Imperio y la caída de éste a manos de las invasiones bárbaras, Jano pareció desaparecer del mundo occidental, al-

go que está muy lejos de ser cierto. El cristianismo ha poseído desde sus inicios la virtud de convertir todo lo que consideraba pagano en fuente de inspiración para su propio cuerpo dogmático. La figura de las dos caras no iba a ser una excepción, pues pronto tomó la forma de dos personas diferentes, de gran peso dentro del Nuevo Testamento y que fueron clave en la vida de Jesús. Uno fue su primo Juan, apodado El Bautista, a quien Jesús recurrió en los primeros momentos de su vida pública. Por su parte, el otro Juan fue el autor al que la tradición atribuye el cuarto Testamento canónico, el más hermético de todos.

La primera conexión de una Evangelista con nuestro Jano viene señalada en el calendario festivo cristiano, que señala el 27 de diciembre como el día de San Juan Evangelista, casi coincidiendo con el solsticio de invierno, dato que para nada debe a la casualidad. Se le representa mayoritariamente como el águila, motivo de sabiduría, espiritualidad y ascensión. Según los sinópticos, el Zebedeo era hermano menor de Santiago y pescador, como

Simón Pedro o su hermano Andrés. Es testigo de excepción de eventos de gran magnitud en la vida de Jesús, como la Última Cena, las apariciones de Jesús tras la Resurrección o el calvario de la cruz, donde además se le asigna la misión de cuidar a María, madre de su maestro.

El estilo literario que se le reconoce – a pesar de que fueran manos de varias personas distintas las que compilaran sus escritos – le acerca al estatus de místico, al hacer uso de un lenguaje rico en alegorías, aportando un punto de vista más espiritual a la vida y acciones de Jesús que sus compañeros Evangelistas, por no hablar de las revelaciones de las que nos hace partícipes en el último libro de la Biblia, que da lugar a incontables visiones y lecturas diferentes de las mismas. La tradición juanista pasó luego a formar parte im-

portante en el credo de otros movimientos como el catarismo o la orden templaria. Y es que la figura de Juan aparece reiterativamente en muchos acercamientos alternativos a los dictados de la Iglesia.

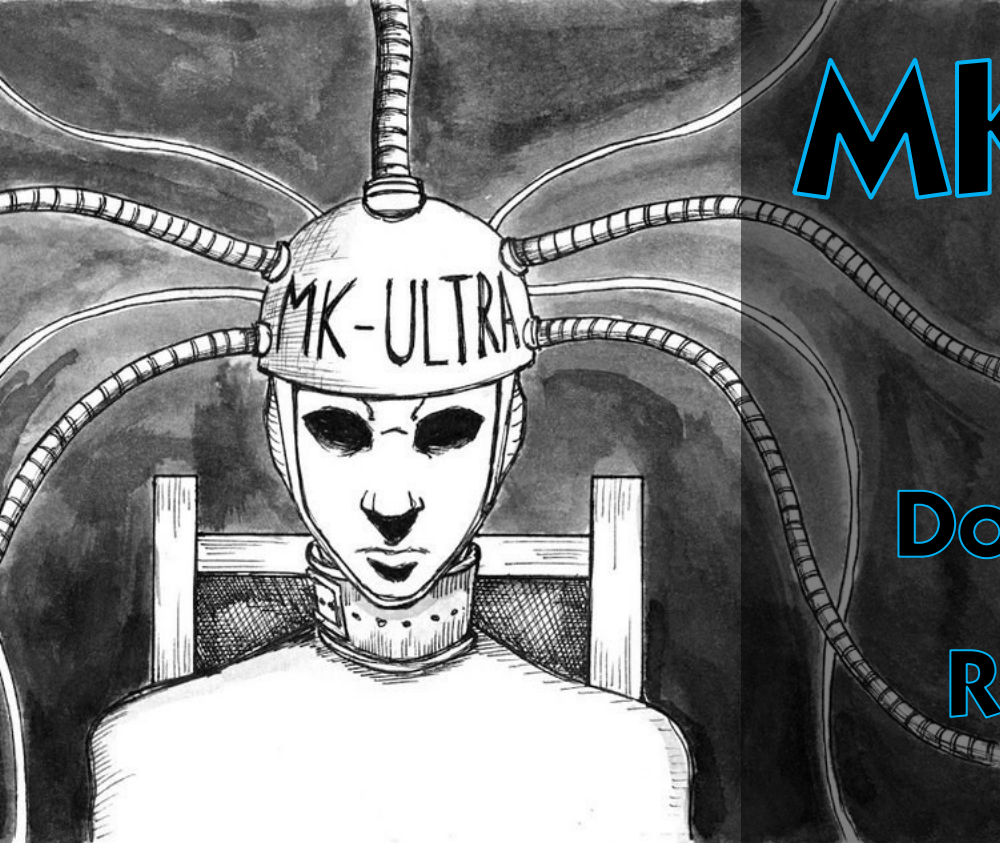
Pasando ahora al Bautista, el día 24 de junio se celebra su Natividad, fecha señalado en rojo en el calendario pues marca la llegada del solsticio de verano, el punto álgido de nuestra estrella en el firmamento. Su propia llegada al mundo está sujeta a eventos que se pueden catalogar como casi sobrenaturales. Es Lucas quien narra en su Evangelio el prodigio que permitió que el cuerpo aparentemente estéril de Isabel diera luz al Bautista, a pesar de la incredulidad de su marido Zacarías, representante sacerdotal judío, que recibió el aviso del ángel Gabriel. Zacarías no creyó a Gabriel, por lo que este le castigó con una

mudez que se alargó hasta el día de la circuncisión de su hijo, momento en que Zacarías dio nombre a Juan. Su madre, Isabel, era además prima de María a quien el ángel Gabriel anunció durante la Anunciación que también Isabel esperaba un hijo, que sería un adelantado del Hijo de Dios.

Ambos personajes, con sus diferencias, fueron los portadores de esa doble vertiente, plasmada en el mito de los solsticios que acompañaba a Jano. *Janua Inferni* correspondería al Bautista mientras *Janua Coeli* se relaciona con el Evangelista. Dos hombres, dos roles. Uno da respuesta a lo que decían las profecías del pasado, mientras el otro atisba el futuro en sus escritos místicos. Las dos caras de Jano, y sus dos visiones del tiempo, dentro del cristianismo.

Félix Ruiz Herrera.-





MKUltra:

Nuevos Documentos Revelados

Por Luis E. Annino.-

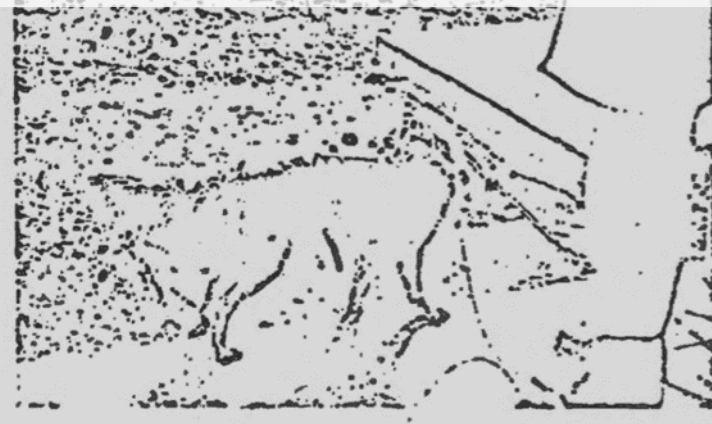
Parece un episodio extraído de la serie de Netflix "Stranger Things" o un capítulo de la afamada teleserie los "Expedientes secretos X", pero tras esta nueva historia no están ni la dotada "Eleven" ni los agentes del FBI Fox Mulder o Dana Scully.

En esta ocasión se trata de los documentos que les fueron proporcionados bajo la Ley de Libertad de Información (FOIA) estadounidense a John Greenwald, nuestro personaje principal, fundador de The Black Vault, un sitio especializado en registros gubernamentales desclasificados. Los archivos recientemente lanzados sobre "modificación de comportamiento" o control mental, tratan sobre los trabajos realizados como parte del proyecto MKUltra y revelan que la CIA experimentó en algo más que el control de humanos con psicotrópicos, descargas eléctricas y ondas de radio.

Uno de los documentos desclasificados consiste en una carta que aparece publicada como archivo C00021825¹, en la que un individuo cuyo nombre aparece suprimido, le escribe a un médico cuyo nombre

también ha sido redactado, con consejos sobre la puesta en funcionamiento de un laboratorio para experimentos de control mental animal.

Uno de al menos seis perros de control remoto creados por la Agencia Central de Inteligencia como parte del Proyecto MKUltra. (CIA)



Se puede apreciar que el autor de la misiva ya es un experto en el campo, cuyo trabajo anterior había terminado con la creación de seis perros controlados remotamente, a los que podía hacerlos correr, girar y detenerse.

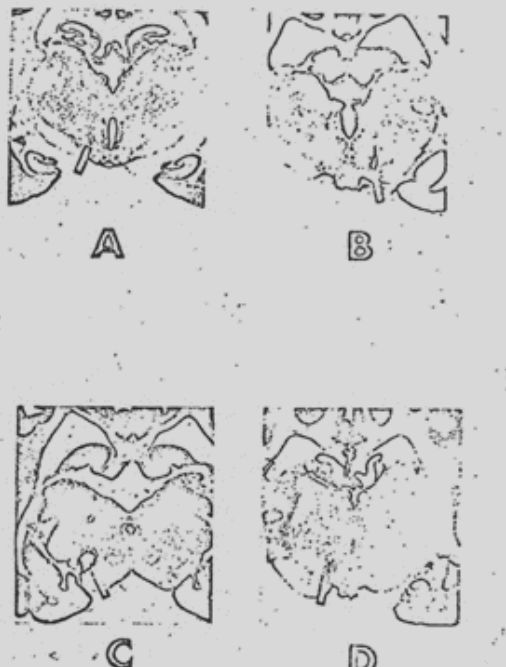
"Como ustedes saben, pasé unos tres años trabajando en el área de investigación para recompensar la estimulación eléctrica del cerebro", dice el individuo². "En el laboratorio, realizamos una serie de experimentos con ratas; en campo abierto, empleamos perros de varias razas".

Además caracteriza al trabajo de controlar a distancia a los perros como exitoso y describe *"un procedimiento demostrado para controlar los comportamientos de campo libre de un perro sin restricciones"*.

La carta lleva adjunto el informe final del autor de la carta sobre su investigación anterior, que fue publicada en 1965, con el título "Comportamiento del control remoto con estimulación eléctrica estimulante del cerebro", con el nombre nuevamente tapado.

El informe decía:

"El objetivo específico del programa de investigación fue examinar la posibilidad de controlar el comportamiento de un perro, en un campo abierto, mediante la activación remota de la estimulación eléctrica del cerebro. Un sistema de este tipo depende de su eficacia en dos propiedades de estimulación eléctrica administradas a ciertas estructuras profundas del cerebro del perro: el conocido efecto de recompensa y una tendencia a que dicha estimula-



Imágenes de estructuras cerebrales de perros que indican dónde se implantarían quirúrgicamente los electrodos. (CIA)

ción inicie y mantenga la locomoción en una dirección que se acompañe de la continua entrega de estimulación".

Algunas cosas no salieron bien: la entrega de esa estimulación eléctrica al cerebro de un perro involucró algunos efectos secundarios horripilantes, que incluyen *"una infección en el sitio del electrodo debido a una falla en la curación de la herida quirúrgica"*. Después de probar un casco de plástico, optaron por una nueva técnica quirúrgica que implicaba *"insertar el electrodo completamente dentro de un montículo de cemento dental en el cráneo y pasar los cables subcutáneamente a un punto entre los omóplatos, donde se llevan los cables a la superficie y fijado a un arnés para perros estándar"*.

Una vez que se implantaron electrodos en lo profundo del cerebro del sujeto, se agregó una batería y un estimulador al arnés, a través del cual se podían enviar señales a los electrodos. *"El estimulador tenía que ser confiable y tener una salida de voltaje suficiente para poder usarse frente a la variación de impedancia esperada en perros individuales"*.

Hacia 1967, el tiempo en el cual se escribió la carta, parece poco probable que se haya utilizado perros controlados remotamente en el campo, ya que el autor de la carta establece algunas de las limitaciones y desafíos para el caso de que existiera cualquier programa de seguimiento que se realizara a posteriori. Así, *"el control de comportamiento se limitó a distancias de 100 a 200 yardas, como máximo"*, decía la carta.

Incluso la perspectiva de la creación de un nuevo laboratorio potencial parece disparar la imaginación del escritor de las cartas, que describe la experimentación potencial en *"una variedad de especies"*, en caso de que quieran pasar de *"la investigación básica, es decir, el trabajo con ratas"*.

Muchos otros archivos se refieren a presupuestos y adquisiciones para la experimentación con animales. Un archivo desclasificado previamente detalla, con abundantes tachaduras, las posibilidades prácticas de entrenar y equipar a los gatos para el trabajo de campo de *"situación extranjera"*.

Otros documentos referidos a personas son casi implícitamente sospechosos, como uno de 1956³, en donde el escritor afirma que los experimentos de modificación de comportamiento que normalmente se considerarían como *"demasiado peligrosos, demasiado impactantes, demasiado inusuales para las pruebas de*

en esta descripción consistía en un plan para probar medicamentos experimentales destinados a inducir el cumplimiento y la pasividad de los reclusos en los hospitales de las prisiones para luego realizarles *"interrogatorios"*. ¿En qué consistían estos *"interrogatorios"*? También lo explica la información desclasificada: sugerir la ayuda de tortura *"física"*, *"psicológica"* y *"mecánica"* para inducir el cumplimiento en *"individuos no cooperativos"*.

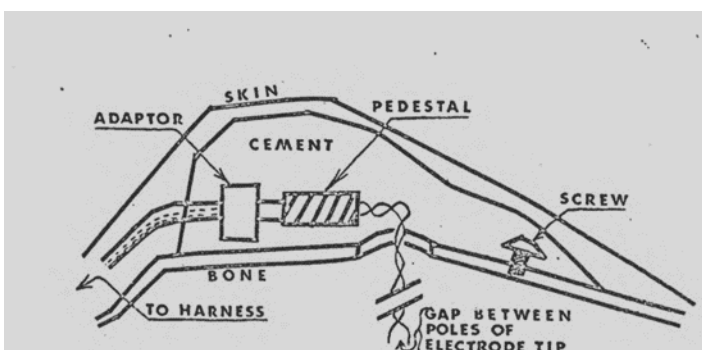
Algunos de los experimentos se alejaban bastante lejos de lo estrictamente científico. Por ejemplo, la perspectiva de la aplicación militar de la hipnosis parece haber sido una prioridad para algunas de las personas que trabajan en el proyecto. Mostraban detalles⁴ sobre cómo buscaban encontrar formas de desarrollar técnicas de habla hipnótica que controlaran las mentes de *"grandes audiencias"* y *"aumentaran la susceptibilidad del grupo"*.

Volviendo al reino animal, también investigaron a los peces eléctricos que pueden dispararse unos a otros con electricidad para crear un súper soldado que pudiera hacer lo mismo.

Otro documento⁶ se destaca por su falta (relativa) de connotaciones siniestras en comparación con las revelaciones previas de los experimentos de la CIA sobre el control mental. Su título: *"A Dossier on Lutra (The Otter)"* [*"Un Dossier sobre Lutra (La Nutria)"*]. El expediente nutria de la CIA se abre con un resumen: tal vez el aval más contundente que las nutrias puedan recibir de los humanos:

"Lutra, la nutria, es un animal compacto, poderoso e inteligente capaz de salvar

tierra, agua y obstáculos con gran facilidad. Lutra puede sobrevivir en



Un diagrama de la técnica preferida para conectar electrodos desde el cerebro hasta el arnés del perro. (CIA)

rutina serían de interés para nosotros". Un documento que entraría

entornos hostiles como bajo hielo, en agua caliente, en mares furiosos e incluso en entornos urbanos. Capaz de ser entrenado fácilmente y volverse devoto de los humanos, lo que a veces conduce a su destrucción. Puede encontrar su propia comida si es necesario y puede hacer viajes largos de forma rutinaria".

"Un Dossier sobre Lutra" se divide en categorías tales como "¿Qué es una nutria?", "Locomoción" y "Lo que se debe y no se puede hacer". Su autor apenas puede disimular un afecto evidente por los mamíferos semiacuáticos, como en la sección sobre los hábitos de sueño de las nutrias. "Por lo general, duerme sobre la espalda con los "brazos" cruzados. Le gusta dormir con los humanos", dice el texto del informe. Agrega: "Nunca, si es posible, concluir (o dejar en el zoológico o la perrera) una nutria que haya disfrutado de la compañía o la libertad humana" y se aconseja a los manipuladores de nutrias "No se asuste cuando el animal está en aguas bravas, olas montañosas, o bajo el hielo".

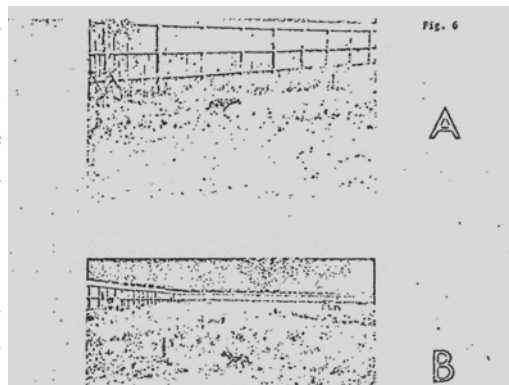
Otras descripciones en "Un Dossier sobre Lutra" sugieren que la CIA estaba considerando seriamente la posibilidad de desplegar nutrias en el campo, señalando su capacidad para entrar y salir de los barcos fácilmente antes de enumerar una serie de habilidades: "Puede abrir la cremallera, subir escaleras, mastigar lámina de zinc, abrir el grifo de agua, llevar piedras y canicas... tirar objetos con la cabeza (de la boca), sujetar objetos resbaladizos".

Pero el transporte del animal resultó un asunto espinoso. "Transportar nutrias es excepcionalmente difícil. El animal se resiente con los cuartos restringidos y luchará y se desgarrará hasta la destrucción para escapar", añadiendo que "no importa cuán brutal pueda ser el transporte (y

otras formas en que el hombre inflige dolor a la nutria) nunca parece estar resentida por este tratamiento." El inconveniente se resolvió parcialmente con la invención de un arnés especial para nutrias.

Si bien el documento nutria de la CIA parece incongruente con la mayoría de los objetivos de MKUltra, encaja con las revelaciones previas, como es el caso de la publicación en 1980 de documentos relacionados con "un programa para entrenar nutrias, focas, gatos y perros para llevar explosivos o micrófonos a lugares donde la gente no puede llegar", según describió el periódico británico The Daily Telegraph. "La nutria fue considerada mejor porque viaja por tierra y agua".

La respuesta vino por parte del The Washington Star, que propuso una nueva aplicación, medio en broma, para el espionaje de la nutria, combinando el programa de la CIA con el fallo de la Corte Suprema de 1980 Diamond v. Chakrabarty, que fue el primero que permitió establecer patentes sobre organismos modificados genéticamente. "Todo esto tiene una gran promesa estratégica para el mundo libre", escribió el columnista estrella Rod MacLeish. "Podríamos, por ejemplo, cruzar una nutria con una ojiva nuclear y patentar el resultado para que los israelíes no puedan robárnosla. La nutria entonces se zambulliría en la



Fotos del estímulo experimental destinadas a forzar al perro a mantener su cabeza más alta. (CIA)

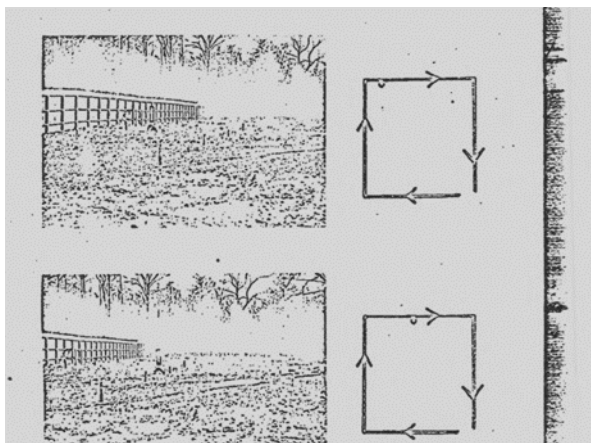
piscina de Brezhnev, se autodestruiría y nosotros ganamos".

¿Qué opina John Greenwald Jr. sobre la liberación de estos documentos MKUltra?

John, un californiano de 37 años, dice que estos archivos "reescriben completamente la historia" del controvertido proyecto. Piensa que la CIA todavía está tratando de encubrir los proyectos que tuvieron lugar en los años 50 y 60. Lo justifica, no sólo por las dificultades que pasó para obtener estos registros, sino también por los documentos en sí mismos.

Dice Greenwald Jr.:

"Así que verás a través de estos registros que estaban haciendo muchos tipos diferentes de investigación con drogas en gatos, perros y otros animales. Estaban implantando dispositivos electrónicos en animales para ver si los impulsos electrónicos pueden controlar esencialmente el cerebro. Si controlas y dominas ese tipo de tecnología con gatos y perros, estás muy cerca de hacer eso con los humanos. Y, entonces, esta es una mirada muy interesante en los primeros días de esa investigación. También hay un documento que desglosa específicamente varias propuestas de proyectos, pero la mayoría de los nombres de proyectos en el documento están redactados. Eso significa que, cualesquiera que fue-



Patrones ejecutados por los perros de control remoto en un campo. (CIA)

R & D CATALOG FORM

1. PROJECT TITLE/ISSUE NAME
Drug Interrogation Techniques

2. SHORT PROJECT DESCRIPTION
Development of improved techniques for drug interrogation of criminals. Methods to reduce inhibition while under drug interrogation will be explored.

3. CONTRACTOR NAME

4. CLASS OF CONTRACTOR

5. TYPE OF CONTRACT
Grant

6. FUND
FY 1966 \$ 0
FY 1967 \$
FY 1968 \$

7. REQUISITION NO.
N-2002

8. BUDGET PROJECT NO.

9. EFFECTIVE CONTRACT RATE
Per hour - unit

10. RESPONSIBLE DIRECTOR/ACTING OFFICE/PROJECT OFFICER TELEPHONE EXTENSION

11. RECOMMENDATION/AUTHORITY
R&D - Human Factors and Behavior

12. TYPE OF WORK TO BE DONE
Applied Research

13. CATE-DIR OF EFFORT
Major Category: Behavioral Control
Sub-Categories: Drug Effects, Criminal Population, Drug Interrogation, Technique Development

14. AND ITEM OR SERVICES FROM THIS CONTRACT/DEPENDENT ON CURRENT SYSTEM, EQUIPMENT, ETC.
Reports relating levels of consciousness and levels of inhibition with the

15. SUPPORTING OR RELATIVE
Behavioral and Psychological

La CIA empleó drogas y torturas psicológicas para interrogar a prisioneros. (CIA)

ran estos proyectos, ni siquiera te dirán el nombre del proyecto, por no hablar de lo que estaban haciendo. Esto demuestra que la historia completa aún no ha salido, lo que es contrario a lo que la CIA quiere que creamos".

El objetivo del proyecto MKUltra era identificar y desarrollar drogas y procedimientos de control mental para ser utilizados en interrogatorios y torturas en un intento por forzar confesiones y controlar el comportamiento. La batalla de John por la información comenzó en 1999, cuando solicitó los únicos documentos relacionados con MKUltra que la CIA dijo que no habían sido destruidos: 30.000 páginas de registros financieros. Las obtuvo en CD-Rom en 2004 y se afirmaba que eran un conjunto total y completo de registros relacionados con el proyecto.

En 2016, un colega investigador compañero se dio cuenta de que faltaban 4.358 páginas y John comenzó su lucha para que se publicaran los registros faltantes. La CIA inicialmente afirmó que John estaba equivocado, pero finalmente recibió dos cajas de registros por separado en el último mes. Lo más preocupante para John es que aún faltan al menos 1.245 páginas, lo que podría contener detalles aún más inquietantes.

Él cree que la información que falta puede estar relacionada con los proyectos de control mental de alto secreto que aún están en marcha.

Explicaba John:

"Las posibilidades detrás de la información redactada son infinitas, no sabemos qué hay debajo de este material clasificado. Sabemos desde hace muchos años que el material relacionado con MKUltra fue destruido, pero si nos fijamos en estos documentos, nos damos cuenta de que sucedían muchas cosas fuera de MKUltra, aún relacionadas con las drogas, el control mental y la manipulación. Empiezas a darte cuenta de que MKUltra puede ser la punta del iceberg. Si conocemos a X, ¿qué diablos se redacta bajo Y? No podemos saberlo con certeza, pero sin duda da miedo pensar en ello. Están redactando la información porque es absolutamente una amenaza para la seguridad nacional. ¿Podría esa amenaza ser que todavía están haciendo esta investigación hasta hoy? Sí, posiblemente, tiene sentido. Sabemos que el gobierno de los Estados Unidos hace cosas que van más allá de la ley que van más allá de la norma de lo que se aprobó.

Edward Snowden ha demostrado que las escuchas telefónicas continúan, lo que obviamente es un poco diferente al control mental, pero históricamente se ha comprobado que estas agencias de inteligencia han podido salir adelante con muchas cosas que van en contra de la ley. Entonces, absolutamente, la CIA podría continuar con este tipo de investigación décadas más tarde. Cuando miras los regis-

C00149551

COPIE

COPIE

COPIE

A/B 6, 32/3

Rescinded

5 May 1950

H-13

TO ALL CHIEFS

SUBJECT: Interrogation Techniques

1. This Headquarters is interested in collecting on a continuing basis the following types of information on interrogation (or interview) techniques used by security police organizations, police departments, secret and intelligence services throughout the world, with emphasis on the following methods:

B/3

a. General Interrogation: Routine interrogation methods, both formal and informal, utilizing non-technical procedures to obtain the desired information.

b. Technical Aids to Interrogation:

(1) Physical: Various methods of physical persuasion utilized to elicit information from an uncooperative individual.

(2) Psychological: Threats, inferences, promises, and extended procedures utilized in special interrogation approaches, softening-up processes and inducements.

(3) Mechanical: Various drugs, such as the so-called "truth serum", utilized to break down inhibitions and resistances and to produce short or prolonged control or influence over the subject. Also mechanical techniques used as a form of medicinal duress to produce pain or discomfort to the subject.

2. Headquarters is keenly interested in securing all available information concerning this subject and you are instructed to take all possible action to fulfill these requirements without interfering with other priority assignments of your

F

February 6, 1957

57-1

A

Since the international situation is in its present state, I feel the need for positive action in the military application of hypnosis is imperative. In a field such as this you need an individual, such as myself, who has lived with the problems of hypnosis and its military implications for many years.

I am very fortunate in having with me this year [redacted] This man [redacted] received his [redacted] He is thoroughly familiar with hypnosis at the theoretical level and has, about all things, the imagination and energy to carry on research work in this field.

H-13/6

7. We fully understand that the ultimate objective of [redacted] is to develop an easily administered drug which will cause the victim to respond to questions and then come out of the effects of the drug without remembering anything about what he has done. He would like to request, however, that [redacted] operations not be delayed until such a miracle drug is perfected. It is enough that the victim may not be entirely sure what he said, even though he knows he was talking loosely, or even that he remains aware of having made the answers he did provide that he not be certain that he was drugged (but merely think that it was the result of the alcohol). It is not necessary that we be certain that the drug will produce truthful answers, for we are in a position to check this in great detail by reason of our present [redacted] operations.

8. Please keep us advised of the progress made in acting upon this request in order that we may be accurately guided in developing our controlled social contacts with likely victims.

La hipnosis fue evaluada por la CIA para su empleo militar. También se consideró el uso de un fármaco como "suero de la verdad" que no dejaría huellas posteriores a su uso. (CIA)

tros, te das cuenta de que estaban logrando grandes logros con esta investigación. Si todo esto fue desclasificado, sin muchas redacciones y solo fracaso tras fracaso, entonces es probable que cancelen la financiación del programa, pero cuando lees estos materiales te das cuenta de que en realidad estaban dando pasos agigantados. Estoy



Una aproximación a la naturaleza... origen del Fenómeno... YNI... los Encuentros Cercanos en particular...



BLOG DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FENÓMENO OVNI...

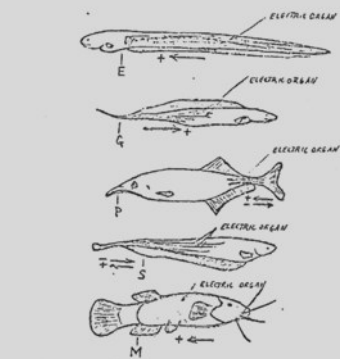
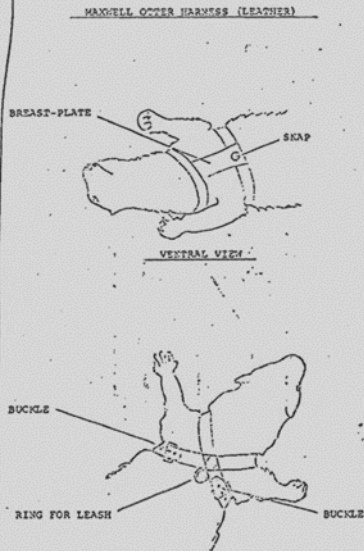


Fig. 1. Principal representatives of fresh-water electric fishes. Arrow indicates direction of current in the electric organs.
 E = *Electrophorus electricus* (electric eel)
 G = *Gymnarchus niloticus*
 P = *Elephantopus petersii* (elephant-nose)
 S = *Sternarchus albifrons* (black-ghost)
 M = *Malapterurus electricus* (electric catfish)



Entre los documentos MKUltra revelados están aquellos que plantean el uso militar de peces eléctricos y de nutrias. (CIA)

seguro de que están usando lo que encontraron en los años cincuenta y sesenta, y más allá, probablemente hoy."

Afortunadamente para nosotros, John ahora está decidido a obtener los documentos faltantes.

"Ha habido muchas veces que simplemente me dieron información errónea y muchas veces por escrito, donde me dicen una cosa que no es necesariamente cierta", dijo.

Debemos permanecer atentos a estos esfuerzos de Greenwald, ya que parece que "la verdad está allá afuera"...

¹Whalen, Andrew. *How de CIA used brain surgery to make six remote control dogs*. En: <https://www.newsweek.com/cia-mkultra-documents-files-remote-control-dogs-1250519?fbclid=IwAR0GeHleGuoN-0bZ5SFxcIMueAvIWFzfSEY4agtG9hsBE-NUD3vePb3sh9P4>

²Birchall, Guy. *Dogs of war. How CIA created remote-controlled DOGS with sinister brain electrodes for its infamous Project MKUltra mind-control experiments*. En: <https://www.thesun.co.uk/news/7949997/ia-remote-controlled-dogs-brain-electrodes-project-mkultra/>

³Hypnosis, truth drugs and remote-operated dogs: Declassified papers on CIA's 'mind control' research. En: <https://www.rt.com/usa/445980-mind-control-mkultra-cia/?fbclid=IwAR10N DRIPf9dw6bRLZSK9IXCHun3rrCaP1QJrB9rbMwBJTktzWRfS4G9Yu4>

⁴Parry, Emma. *Truth about CIA's ille-*

gal MKUltra mind-control experiments –using drugs, hypnosis and electronic devices- revealed in sensational new documents officials hid for decades.

En: <https://www.thescottishsun.co.uk/news/3593399/truth-about-cias-secret-mkultra-mind-control-experiments-revealed-in-sensational-new-documents-that-officials-spent-decades-trying-to-hide/>

⁵O'Neill, Natalie. *CIA once secretly implanted mind-control devices in dogs' brains*. En: <https://nypost.com/2018/12/11/cia-once-secretly-implanted-mind-control-devices-in-dogs-brains/?fbclid=IwAR0OE6BK48W2lqfpDKbQdHdmOHrXBScTKYCMRO19kEW03hx4ld8FzscjCzI>

⁶Whalen, Andrew. *Inside the CIA's Top-secret Otter Dossier*. En: <https://www.newsweek.com/cia-project-mkultra-files-otter-lutra-dossier-mind-control-1262113>

www.newsweek.com/cia-project-mkultra-files-otter-lutra-dossier-mind-control-1262113

Luis E. Annino.-



Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA

MAGAZINE

[Www.phenomenamagazine.co.uk](http://www.phenomenamagazine.co.uk)

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"

CRIPTO- ZOO- LOGÍA EN COLOMBIA

Por Joe Carpio.-



La siguiente nota es basada en testimonios de algunas personas de diferentes zonas y regiones de Colombia, que al igual que otros países de Latinoamérica encierra y guarda muchos misterios en sus costas, cordilleras y selvas. Muchas de las historias se han convertido en mitos y leyendas de las zonas rurales del país y que hasta nuestros días se siguen escuchando.

Para empezar, definamos que es la criptozootología. Del griego κρυπτος *cryptos*, 'oculto', ζωος *zoos*, 'animal' y λογος *logos*, 'estudio'; literalmente: 'el estudio de los animales ocultos'. Es la disciplina o Pseudociencia que realiza el estudio y búsqueda de hipotéticos animales denominados "criptidos"; que, según sus partidarios, dicen que estarían quedando fuera de los catálogos

de zoología contemporánea. Su objetivo es la búsqueda de supuestos animales considerados extintos o desconocidos para la ciencia, pero presentes en la mitología y el folclore.

La Criptozootología igualmente

se dedica al estudio de presuntos animales desconocidos, los cuales poseen una gran lista de reportes a través del tiempo, y que en algunos casos son reportados por algunos supuestos testigos. Algunas veces estos reportes coinciden con la descripción de algunos animales ya extintos.

Aunque popular y antiguamente se asociaba a la criptozootología con todas las criaturas mitológicas presentes en los mitos o leyendas, los criptozoólogos modernos no se dedican a estudiar a todas estas criaturas fantásticas. Para que una de ellas sea estudiada y catalogada como críptido, debe de presentar las características anteriormente mencionadas. Igualmente, la criptozootología propone dentro de su ámbito a ciertos descubrimientos de la zoología, realizados por zoólogos o por simple casualidad, los cuales son citados y utilizados como justificación de su disciplina. Entre estos animales los más conocidos son la mariposa esfinge de Morgan (cuya existencia fue predicha por Charles Darwin),

el calamar gigante (del cual afirman que originó la leyenda del kraken), el celacanto (que se creía extinto), o el okapi (cuyo descubrimiento causó impacto mundial), entre otros.

Un poco de Historia

La invención de este término suele atribuirse al zoólogo *Bernard Heuvelmans*, quien definió la criptozootología como «el estudio de los animales sobre cuya existencia sólo poseemos evidencia circunstancial y testimonial, o bien evidencia material considerada insuficiente por la mayoría».

Actualmente está en auge y hay muchas páginas de internet de aficionados a los misterios y seguidores de la criptozootología, numerosas empresas privadas y organismos públicos que promocionan y rentabilizan la criptozootología como un medio para vender sus productos o atraer turistas.

Entre las criaturas criptozoológicas del mundo se encuentran algunas acuáticas famosas como el *monstruo del lago Ness* o *Mokèlè-mbèmbé*, marinas como

la serpiente marina o el pulpo gigante. También hay criaturas terrestres como el *mapinguarí*. Algunos son de rasgos humanoides, destacando entre estos el *Orang Pendek*, *Pie Grande*, y el *Yeti*. A continuación, describiremos solo algunos de los más “famosos” criptidos que suelen ser avistados o que se incluyen dentro del folclore de algunas regiones de Colombia, aclarando que existen muchísimos más y que a veces son avistadas en más de un país de la región.

MAPINGUARÍ:



Mapinguarí es el nombre de una mítica criatura de la mitología del Amazonas perteneciente a Brasil, Bolivia, Colombia y Perú. En la Amazonia colombiana y peruana se le llama *Curupira*. Según cuenta una leyenda indígena de la Selva amazónica, fue un indio chamán que, como consecuencia de descubrir el secreto de la inmortalidad, se convirtió en este terrible monstruo de aspecto de oso grande, cubierto de pelaje rojo y de facciones humanas emisor de un terrible olor. Resalta una boca en su estómago que haría más temible este criptido.

CHUPACABRAS:

El término *chupacabras* es el

nombre de un criptido legendario contemporáneo, que se describe como un ser que atacaría a animales de diferentes especies en zonas ganaderas o rurales. El mito tuvo su origen en la isla de Puerto Rico. Se cuenta que existe en México, América central y América del Sur, en países como Costa Rica, México, Perú, Ecuador, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Honduras, Nicaragua, Colombia, Guatemala, El Salvador, Panamá, Chile, Uruguay, Venezuela, Paraguay y en algunas zonas del sur de Estados Unidos.

La descripción más popular es que sería una criatura pequeña (de 1 m de altura o menor tamaño), que presentaría piel verduzca y escamosa, ojos grandes y saltones, y cabeza ovalada.

Los primeros reportes de avistamiento se dieron en Puerto Rico, presentando éste la primera descripción dada, después fue reportado en países como Chile, México y en Texas, estado en que se le describió por primera vez con la descripción de un canino. El chupacabras aparece prominentemente en las siguientes formas específicas:

Reptiliana: Es la descrita más comúnmente, presentaría piel gris-verdosa, escamosa y con espinas dorsales o canillas agudas que corren hacia abajo de su parte posterior. Aproximadamente de 0,9 a 1,2 m de altura, y saltaría de manera similar a un canguro.

Mamífera: la segunda variedad también se pararía y saltaría como canguro, y tendría la piel gruesa con un pelo facial grisáceo. La cabeza sería similar a un perro, y su boca presentaría dientes grandes. Incluso varios testigos aseguran haberlos visto saltar más



de 50 metros y en línea recta, sorprendentemente sin el uso de alas u otro medio de sustentación aerodinámica.

Murciélago: los testigos claman que algunos chupacabras estarían cubiertos de pelo negro, presentarían ojos rojos, una cabeza ovalada y alas tipo murciélago. Se pararían erguidos (como perros de la pradera). Serían muy rápidos, puede escalar, y se caracterizarían por correr lejos cuando son vistos.

Canina: se presentaría como una raza extraña de perro salvaje sin pelo, tiene un canto espinal pronunciado, cuenca ocular inusualmente pronunciada, dientes y garras de un canino típico.

Comienzo de la leyenda en Puerto Rico

“La leyenda del Chupacabras comenzó en 1992, cuando dos periódicos de Puerto Rico, *El Vocero* y *El Nuevo Día*, comenzaron a divulgar las matanzas

de muchos tipos de animales diversos, tales como pájaros, caballos, y cabras. En aquel momento era conocido como "El Vampiro de Moca", puesto que algunas de las primeras matanzas ocurrieron en la pequeña ciudad de Moca. Mientras que al principio se sospechó que las matanzas fueron hechas aleatoriamente por algunos miembros de un culto satánico, eventualmente estas matanzas se comenzaron a dar alrededor de la isla, y muchas granjas divulgaron pérdidas de vida animal. Las matanzas tenían un patrón en común: cada uno de los animales encontrados muertos tenían uno o dos agujeros pinchados alrededor de sus cuellos".

Poco después de darse a conocer mundialmente las muertes animales en Puerto Rico, otras muertes animales comenzaron a ser reportadas en otros países, tales como República Dominicana, Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Colombia, Perú, Brasil, El Salvador, los Estados Unidos, más notablemente en México. En Puerto Rico y México, El Chupacabras ganó estatus de leyenda urbana. Las historias del Chupacabras comenzaron a ser lanzadas varias veces en los noticieros norteamericanos e hispanos a través de los Estados Unidos, y se generaron productos comerciales del chupacabras, por ejemplo: camisetitas y gorras de béisbol.

En Colombia

En Colombia se ha desarrollado la historia célebre en las ciudades de Barranquilla y Neiva que, una criatura llamada Chupapollos de características similares hacia el año de 1999 fue aparentemente visto y dejado evidencias de sus atrocidades, en el cual supuestamente les succionaba la sangre a aves de

corral, ganado y ovejas y que sus características se asemejaban al Chupacabras aquí descrito.

En 2013 y 2014, se reportaron más casos similares en el departamento de Córdoba y en el interior del país en el departamento de Santander. En ambos casos aparecían vacas mutiladas sin explicación alguna. De la misma forma que en otros países, se encuentran sin gota de sangre y con cortes perfectos. En el año 2018 se vivió un evento bastante extraño en el departamento de Boyacá. En el poblado de Garavito, los habitantes despertaron el jueves santo encontrando la escena de unas 7 vacas mutiladas y descuartizadas. Al parecer la criatura o criaturas no dejaron rastro de como entraron o salieron de la finca afectada, lo que despertó el temor de los habitantes y acusando una vez más al mítico chupacabras. Las autoridades de la zona investigaron el hecho pero no se llegó a una conclusión de que o quien pudo haber realizado la matanza.

MOHÁN



El Mohán es uno de los mitos folclóricos más generalizados en Colombia. Se conoce a este como un hombre o humanoide que vive en las montañas, peñascos, playas de los ríos, rocas cercanas a quebradas, lagunas y ríos colombianos. Según habitantes de la ciudad de Santa Marta, el Mohán se ha colado en la vida normal, usando el seudónimo de José Rene Meléndez. Se hacen varias descripciones:

nes:

Algunos lo describen como un ser musgoso, cubierto todo en pelo, con larga y abundante cabellera, ojos brillantes y uñas largas y afiladas.

Se cree que los mohanes son hombres que viven en las cavernas a orillas de los ríos donde fumaban tabaco y se robaban a las mujeres que más les gustaban cuando éstas iban a lavar la ropa a la quebrada, razón por la cual las debía acompañar un hombre. Su cara es tosca y de miedoso aspecto, sus frecuentes griterías y risotadas han sido el terror de los hombres que trabajan en el agua, como pescadores, bogas y las lavanderas de ríos.

El mito del Mohán es conocido a lo largo de toda Colombia, sin embargo, sus características varían según la región:

Córdoba

En un cerro ubicado en el municipio de Momil, Córdoba (Colombia), de 70 m de altura a orillas de la ciénaga grande donde en la era precolombina existieron culturas sinúes, fueron encontrados enterrados varios utensilios hechos de barro; según la tradición se le atribuye vida, personalidad propia y poderes sobrenaturales, de ahí frases como "pero el gran Mohán no me deja". Lo describen de aspecto terrorífico y cuya obsesión serían las mujeres.

Cundinamarca

En este departamento, especialmente en el municipio La Mesa, el Mohán es conocido como el mismo Juan Díaz (inicial propietario de las tierras), y es reconocido como una deidad de las aguas, ríos, quebradas y riachuelos.

En esta región el Mohán es descrito nuevamente como un hombre de abundante cabellera, sin embargo, existen aspectos en los que su apa-

riencia es diferente. En Cundinamarca, es descrito como un hombre gigantesco, de ojos brillantes y rojizos con apariencia de llamas de fuego, boca grande, dientes de oro y tez quemada. Al momento de su aparición es juguetón, enamorado y serenatero. Se dedica a perseguir las jóvenes lavanderas. Algunos campesinos de la región dicen haberlo visto por el río Magdalena tocando guitarra o flauta. Describen al mohán con barba espesa y larga como la de un patriarca terrible que infunde autoridad y a la vez una sensación de malicia diabólica afirma que para el mohán las cuevas de oro son sagradas porque las considera su hogar y refugio.

Tolima

En esta región el Mohán es descrito como un hombre de piel y cabellera oscura, esta última siempre abundante. En algunos municipios se dice que es de baja estatura, musculoso, de ojos y mirada vivaz y abundante pelo. A causa de esta última característica algunos habitantes se



refieren a este como un oso negro. En cuanto a su temperamento es reconocido por ser huraño, huidizo, traicionero y receloso.

MOHANA

En algunas zonas del departamento de Bolívar el Mohán es reemplazado por La Mohana, debido a que es una aparición femenina la que tiene lugar. En el municipio de San Estanislao, popularmente llamado Arenal, la describen como una mujer de cabellos largos con rasta a la cual nunca se le ve el rostro. La mujer aparece bañándose en el canal del dique, brazo del río Magdalena que surca el municipio. Los habitantes del municipio dicen que a la fecha siempre en épocas de semana santa se le ve bañándose en el pozo Chiricoco con un jabón el cual resulta siendo una piedra que deja en el lugar. Algunas personas del sector consideran la aparición como una bruja la cual se lleva a los hombres a las profundidades del río. Algo que sí es seguro y que comentan los habitantes del pueblo, es que en épocas de semana santa la Mohana siempre se lleva a alguien. Y basta con buscar los registros de ahogados en el río para darse cuenta que siempre en semana santa hay 1 o 2 hombres ahogados a los cuales en algunos casos nunca se encuentra el cuerpo.

EL HOMBRE CAIMAN



Es uno de los mitos más populares dentro del folclore Colombiano. La historia nos cuenta la vida de un hombre que le gustaba ver a las mujeres mientras se bañaban en el río. Admiraba la belleza femenina hasta el punto que se obsesiona con esta. Decidido, visitó un brujo al cual le pidió que le prepara un hechizo que lo pudiera acercar más para contemplar a las mujeres mientras se bañaban en



el río. La solución fue que el brujo le preparó un brebaje rojo para convertirlo en caimán y así pudiera acercarse nadando. Al mismo tiempo le preparó una pócima blanca para que al tomárselo volviera nuevamente a ser hombre. Convencido de la hazaña que haría, partió junto a un amigo a cercanías del río Magdalena y tomo el brebaje Rojo el cual lo transformo en un caimán. El amigo al ver la hazaña se asustó tanto que dejó caer la pócima blanca, la cual algunas gotas de esta cayeron encima del hombre convertido en caimán lo que ocasiono que solo la mitad de este volviera a su forma humana. De este modo el hombre fue conocido como el hombre caimán el cual era mitad hombre y mitad caimán. El mito se convirtió en leyenda y la leyenda en fantasía. A la fecha aún se recuerda y en el carnaval de Barranquilla, el más importante de Colombia, se conmemora esta historia al igual que en otros festivales de la costa caribe Colombiana.

EL BUFEO

Es un mítico ser o animal de aspecto reptil humanoide que

tiene su aparición en las cercanías a Leticia, capital del departamento del Amazonas. Según testimonios de habitantes de Leticia este ser aparece surcando el río Amazonas adentrándose en la selva a una velocidad impresionante. Se han reportado algunas desapariciones de personas en el interior de la selva la cual es atribuida a este Críptido o en el peor de los casos a una entidad sobrenatural. Otra descripción que se le da a este ser es mitad hombre y mitad bufeo rosado. El bufeo es conocido a un género o tipo de delfín rosado que habita las aguas del río Amazonas. Esta leyenda también es difundida en Brasil y Perú la cual cuenta que las noches de fiesta llegaban personas de tez blanca y nadie sabía su procedencia. Estos hombres conquistaban a las mujeres más lindas de la fiesta para luego llevárselas sin saber dónde. Los hombres de las tribus decidieron ponerles una trampa para descubrir su procedencia. En la siguiente fiesta los emborracharon y estos se quedaron dormidos. Al amanecer y darse cuenta que aún estaban

en la aldea corrieron desparvoridos hacia el río. Las personas de la aldea se pudieron dar cuenta que a medida que corrían estos “hombres” se iban convirtiendo en delfines rosados o bufeos, los cuales se sumergían a las profundidades del río sin volver a verlos jamás.

También son bien conocido las historias sobre Duendes y enanos en la selva de la Amazonia sumándole al folclore de la zona un testimonio de los muchos que se escuchan en esa región del país.

Existen muchas otras criaturas o supuestos animales que para algunos deberían pertenecer a la lista de críptidos más “conocidos”, pero que al mismo tiempo harían parte de mitologías antiguas.

En el año 2017 aconteció en el municipio de pasacaballos en cercanías a Cartagena de indias un caso bastante peculiar. Les dejo el link de la entrevista que me realizaron y el informe que finalmente arrojó la investigación posterior.

<https://www.youtube.com/watch?v=HO0m9jVSQr4>

<http://gifpu.org/2017/01/09/duende-o-monstruo-de-pasacaballo-conclusion/#more-227>

Recuerda amigo lector: Ve más allá de tus sentidos.

Joe Carpio.-





THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA MAGAZINE

www.phenomenamagazine.co.uk

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SECUESTROS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRAÑOS
ESTADO ALTERADO DE
CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y
MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y
DIOSES DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y
LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y
EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y
CIVILIZACIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS
ASCENDIDOS
ANIMALES Y MUTILACIONES
HUMANAS
SANTIDAD ANIMAL
TOTEMS ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE
COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROBIOLOGÍA
ASTROLOGÍA
ASTRONOMÍA Y ESPACIO
CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS
Y CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y
SUBCONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRYPTOZOLOGÍA Y CRIATURAS
CRISTALES
MALDICIONES Y SUPERSTICIONES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADIESTESIA & ADIVINACIÓN
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y
CÍRCULOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE
Y PLANETARIO
BIENESTAR

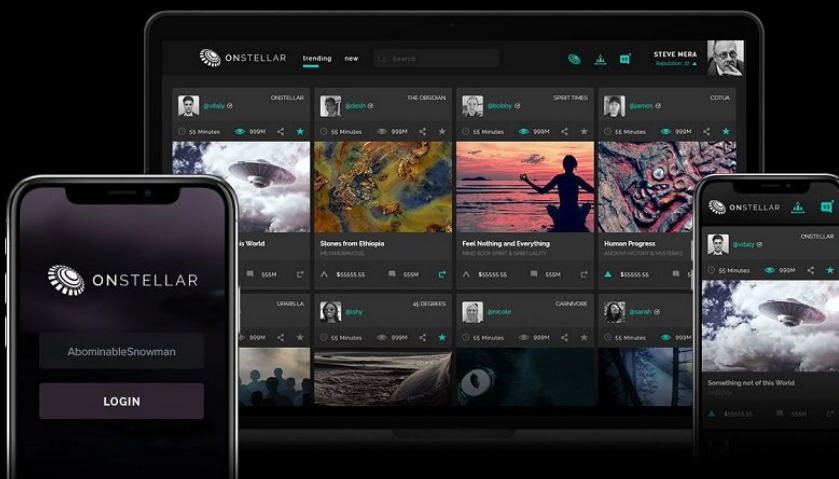
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS
CANALIZACIÓN DE ALIENS
EXOPOLÍTICA
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES
EXTRATERRESTRES Y SERES DE
LAS ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS,
DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL
ESPACIO
FITNESS & YOGA,
FORTEANO, RARO & BIZARRO
GEOPOLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTALES
Y PROYECTOS
VIVIENDAS Y LOCALIZACIONES
RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYS Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIONES
SUEÑOS LÚCIDOS & PROYECCIÓN
ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN
PLENA
MEDIACIÓN Y PSÍQUICA
MEGALITOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS
MISTICISMO
MITOS, LEYENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA,
EL MEDIO AMBIENTE Y LA
TIERRA
NIDES Y OBES
NEPHILIM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD,
MÚSICA Y MULTIMEDIA
NUEVA EDAD ARIESANÍA Y
MODA

NUEVOS MOVIMIENTOS
RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALISMO
PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y
AUTO AYUDA
TERAPIAS FÍSICAS
POLITEISMO
PROFECÍAS Y PREDICCIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y
PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODELUCIA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA
MILAGROS RELIGIOSOS Y
BÍBLICOS
MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUINAS, TAROTS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA SAGRADA
TECNOLOGÍA CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
TERAPIA DE SONIDO
LÍDERES ESPIRITUALES, MAESTROS
Y LUMINARIAS
ESPIRITUALIDAD Y CRECIMIENTO
ESPIRITUAL
NIÑOS ESTRELLA Y HABILIDADES
ESPECIALES
MUERTES EXTRAÑAS Y
MISTERIOSAS
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y
APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO
OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINESIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELEFERROCNÉTICOS
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y
FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VIAJES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNIS,
UFOs Y FENÓMENOS AÉREOS

ONSTELLAR

Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. **OnStellar** es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda



ONSTELLAR.COM





ALGOL: TRAGÖDIE DER MACHT.

La ciencia ficción

un paso por

delante de los

OVNIs...

La ciencia ficción de principios del siglo XX no deja de sorprendernos. Gracias a mi amiga, la investigadora argentina Débora Goldstern, conocí una rarísima película germana que contiene muchos elementos que posteriormente hemos encontrado reflejados en la casuística ufológica interesantes paralelismos entre la actual literatura OVNI y las obras de ciencia ficción anteriores a 1947, que presagiaban de forma admirable muchos aspectos visuales y argumentales del paradigma.

El film al que me refiero se titula "Algol: La tragedia del poder", y fue dirigido por Hans Werckmeister y estrenado en el año 1920. Su trama, cuanto menos, es bastante insólita para la época. La historia comienza con la irrupción de una misteriosa "estrella", que, por su comportamiento, aparece y desaparece de la vista de los observadores terráneos, asombra a los astrónomos de medio mundo. Muchos de ellos, piensan que es "el ojo del demonio". Sin embargo, se trata

de un planeta llamado Algol, desde el cual, se proyecta a través del espacio, una extravagante "entidad extraterrestre" en dirección a nuestro planeta. Este particular alienígena aparece en el interior de una montaña en Alemania, transformándose, poco a poco, mientras atraviesa una pared rocosa, en un ser humano. Tras contactar con un minero llamado Robert Herne (interpretado por Emil Jannings), se instala en su casa. En el ático, el extraño visitante ojea libros y pergaminos escondidos de su anfitrión. Su extraño comportamiento atrae la atención de Herne, que una noche descubre a su huésped mientras lee sus misteriosos manuscritos. En ese momento, el "extraterrestre" revela su verdadera identidad y le muestra a su amigo un mapa donde se señala la existencia de Algol. Además, le muestra una fantástica máquina que es capaz de producir energía ilimitada. Para activarla, utilizan una especie de antena que es capaz de liberar un poder invisible procedente de Algol. Tras esta conversación,

el "extraterrestre" regresa a su planeta recobrando su verdadera y sombría forma.

Mientras tanto, con la ayuda del fantástico motor alienígena, la vida de Herne cambia por completo y se convierte en el hombre más poderoso del mundo al construir varias fábricas. Extiende una red de cables por todo el planeta para llevar electricidad a cualquier parte. Aunque el gobierno alemán le apoya, Herne no muestra nunca el secreto que permite obtener la energía de sus fábricas. El motor se oculta tras una puerta que se abre con una llave que siempre lleva consigo. En esos momentos, el enigmático habitante de Algol regresa a la tierra, transformado nuevamente en humano, para conseguir, mediante la sublevación, que los mineros abandonen sus esclavizantes trabajos...

Por otro lado, la ambición y ansias de poder de Robert Herne no tienen límites, y sus críticos aseguran que extorsiona a todos los países para que paguen por consumir su energía. Herne no escucha



estas voces discrepantes con su labor, incluso dentro de su propia familia, que le piden que regale la electricidad a la humanidad. Pero Herne se muestra arrogante y seguro de su destino: dominar el mundo. Tras la muerte de su esposa, tras sufrir un accidente mientras visitaba la habitación secreta, Herne comienza a darse cuenta que quizás ha podido liberar un poder maligno.

Finalmente, alertado y asustado por la desmesurada codicia de su propio hijo, que sigue las ordenes de una bella mujer, influenciada de nuevo por el manipulador "extraterrestre" que se mueve en las sombras, Herne decide cambiar su implacable aptitud. Ayudado por una antigua amiga, consigue destruir la máquina, para evitar que su vástago continúe de forma depravada con su malvada tiranía.

Esta es, a groso modo, la genial propuesta de Hans Werckmeister, que seguramente asombró a los espectadores de la época. Aunque el film presenta una sórdida y deplorable crítica al capitalis-

mo salvaje y a la industrialización, no es menos obvio que utiliza para ello un vehículo de expresión nada usual; un sombrío relato de ciencia ficción donde el concepto "extraterrestre" se mezcla con "poderes malignos" que manipulan al género humano. Mi compañera Débora Goldsten incluso cree que podemos encontrar en esta película algunos elementos que aparecen posteriormente reflejados en la ufología germana. Sobre todo, lo relacionado con los supuestos "contactos" extraterrestres de Maria Orsitsch, para obtener tecnología alienígena para la construcción de "platillos volantes" para el III Reich. Una fábula moderna que quizás

se inspiró vagamente en esta película, pero que, sin duda, conformó una potente mitología que aún llega hasta nuestros días.

También es muy interesante señalar, que el film germano muestra como un extraterrestre "entrega" un motor milagroso a un humano, y este particular concepto, se vio reflejado en la época dorada del contactismo en los Estados Unidos. En la década de los cincuenta, algunos contactados promulgaban la idea de fabricar un "motor" alienígena ayudado por sus amigos del espacio. Por ejemplo, el controvertido Howard Menger intentó comercializar un dispositivo de "energía gratuita" basado, según afirmaba, en ciencia extraterrestre transmitida por sus amigos del espacio.

Por no hablar de la capacidad del extraterrestre de la ficción de transformarse en un humano, atravesar paredes o manipular la mente de las personas. Todas estas características también las hallamos insertadas en los modernos relatos de encuentros con OVNIs. Tampoco podemos dejar pasar por alto, que, como prueba de su procedencia alienígena el habitante de Algol, enseña un singular "mapa estelar" al terrícola... lo que nos recuerda

La misteriosa entidad extraterrestre se transforma poco a poco en humano mientras surge de las rocas de una cueva.





El extraterrestre le muestra un poderoso "motor" a su amigo humano

Mehust -manifiesta la investigadora Hilary Evans en su libro "Visiones, apariciones y visitantes del espacio" (1989) - se explican con más facilidad si formulamos la hipótesis de que tanto los autores de obras



El "mapa estelar" de la película.

en parte al famoso mapa mostrado a la abducida Betty Hill.

de ciencia ficción como los testigos 'verdaderos', obtienen su material de una fuente común, lo cual nos retrae una vez más a la hipótesis del 'banco de imágenes' y a la idea de un inconsciente colectivo". Y es que probablemente la imaginaria humana, ó sea, la psique de los testigos, se halla muy presente en la "construcción" de las experiencias OVNI.

Lo que indicaría claramente que el paradigma al cual nos enfrentamos está en estrecha vinculación con el inconsciente de los observadores en el momento en el que se produce el "contacto". Por tanto, lo percibido durante este tipo de experiencias, mas que obedecer a una realidad empírica, estaría sujeta a una

elaborada "arquitectura" psíquica cuya finalidad sería la de recrear un ficticio encuentro extraterrestre pero basado siempre en nuestros conocimientos y siguiendo nuestra lógica. Y esto explicaría por qué muchas obras de ciencia ficción anteriores al surgimiento de la era OVNI contienen información (narrativa/visual) que después hemos visto insertada en la casuística ufológica.

Sin duda habrá que seguir investigando esta interesante y desconcertante vía...

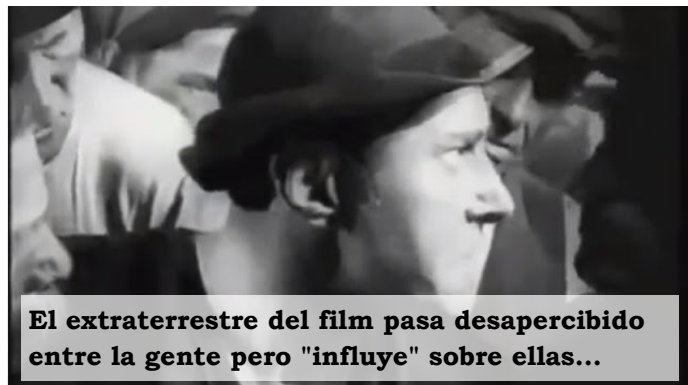
JOSE ANTONIO CARAV@CA.-



Con la ayuda de una misteriosa "antena" consiguen poner el "motor" en marcha.

Pero ¿cómo pueden producirse estas coincidencias entre la ciencia ficción y nuestros modernos platillos volantes?... "Los hallazgos de

El contactado Howard Menger con su "motor alienígena" en la mano. Naturalmente nunca llegó a funcionar.



El extraterrestre del film pasa desapercibido entre la gente pero "influye" sobre ellas...

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

@DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie.wordpress.com

Demonios.ivoox.com

t.me/DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie@gmail.com

KEEP CALM AND READ

PHENOMENA Magazine

5 AÑOS TRAS LO DESCONOCIDO

TODA IBEROAMERICA

PROPULSIÓN OVNI: Hipótesis del Capitán Rene Plantier



Aunque la teoría del capitán plantier, hoy en día tiene varios conceptos superados por la ciencia actual, creo que es interesante mostrar las deducciones de este pensador, quien no cerró las puertas a nada en sus investigaciones, todo esto en la época de los agitados años 50.

En repetidas ocasiones hemos hablado de las teorías del capitán Rene Plantier, de la aviación francesa, sobre la propulsión de los OVNI. Este capitán de la fuerza aérea sugiere que las naves extraterrestres utilizan un "campo de gravitación propio".

Pero el caso de que esta magnífica idea, digna de un científico profesional fue concebida por Plantier, "en una época en que aún no se había oído hablar de los discos voladores" y por lo tanto, el mérito es mucho mayor, por cuanto no se trata de una idea surgida para dar explicación de algo existente, sino de una idea de su imaginación antes de que empezáramos a suponer que los discos usaran posiblemente este mismo sistema.

En efecto, encontrándose Rene Plantier en Indochina, y perteneciendo a la aviación militar, empezó a preguntarse qué características podría tener un aparato aéreo que utilizara el campo gravitatorio. Entregado de lleno a esta idea, la estudió bajo todos los aspectos, consiguiendo finalmente una descripción que se adapta exactamente a las observaciones obtenidas sobre los discos voladores.

En un principio la idea fue considerada como un imposible y descabellada, pero la ciencia actual la acepta con un interés cada día mayor, hasta el punto que una gran mayoría de científicos e investigadores que se dedican a su estudio, están de acuerdo en afirmar que el electromagnetismo, o los campos de fuerza electrogravitacionales constituyen la mayor fuerza de movimiento para nuestra futura aeronáutica. En prueba de ello, actualmente en muchos laboratorios de las mayores potencias mundiales, se está trabajando con el mayor secreto y ahínco,

en investigaciones que permiten hallar un medio de emplear el electromagnetismo y la antigravedad como base de propulsión. Asimismo, parece que repetidamente se ha dado a entender que este medio de propulsión está directamente relacionado con todas las características conocidas de los OVNIS.

Parecería ser que Einstein realizó bastantes estudios en este sentido, partiendo de su teoría del campo unificado.

El mismo Hermann Oberth declaró ante el Congreso Internacional de Astronáutica, celebrado en Innsbruck, en 1954



Herrman Oberth en Barcelona visitando el CEI. De izq. a derecha. Junto a él, Pere Font, Eugenio Danyans, el Dr. Font Sallarés, Juan Maluquer de Motes, Marius Lleget, Antonio Ribera y Federico Garcia Llauradó. Todas personas relacionadas con los UFOs en la época

(Austria), que cree que los discos extraterrestres excluyen cualquier medio de propulsión conocido en la tierra. La única posibilidad consistiría en un aparato antigravitatorio.

En realidad ignoramos casi todo lo referente a esta misteriosa fuerza que llamamos gravedad. Newton nos enseña que todos los objetos caen verticalmente hacia el suelo, siguiendo una línea que termina en el centro de la tierra.

Pero aparte de esto, esta fuerza nos es, en realidad, completamente desconocida, y posiblemente, a no tardar, nos dará sorpresas muy grandes. Esta fuerza ha sido estudiada abiertamente desde 1952, por un grupo de científicos canadienses, después que varios discos voladores sobrevolaran en repetidas ocasiones la base aérea de reactores de North Bay.

Hasta la fecha, la gran mayoría de los científicos canadienses se mostraba muy escéptica en cuanto a lo que se refería a los discos voladores. Hasta que vieron sobrevolar sus bases. A la segunda de estas apariciones el escepticismo se trocó en estupefacción; así varias altas personalidades de las ciencias canadienses, entre ellas el Doctor J.C. Mackenzie, presidente del comité de control de la energía atómica, que había ocupado también otros altos cargos y el

famoso astrofísico Doctor Peter Millman, emitieron declaraciones "sobre lo fantástico que parecía que aquellos artefactos pudieran existir, pero que sin embargo, eran reales, y debían ser tenidos muy en cuenta, pues se sentían incapaces de descubrir una explicación para las maniobras de aquellas máquinas".

A la tercera de estas apariciones, el asunto tomó caracteres alarmantes, y se efectuó una reunión de alto nivel en Ottawa. Poco después, los servicios de información de la RCAF (Royal Canadian Air Force) admitían públicamente que el asunto era serio, y que se iba a iniciar una investigación completa.

Los resultados de esta primera investigación parecieron ser muy elocuentes, pues el gobierno canadiense creó el "Proyecto Magneto", y puso a su cabeza al ingeniero Wilbert Brockhouse Smith (ya fallecido), especializado en geomagnetismo y experto en electrónica, como asimismo autor de varios inventos.

El gobierno canadiense no ignoraba que este famoso ingeniero era un convencido del origen extraterrestre de los discos voladores. En efecto, después de descartar una tras otras, varias hipótesis sobre el origen de los OVNI, quedó convencido, tras las pruebas aportadas, de que

se trataba de naves extraterrestres. Y esta elección del gobierno canadiense nos da la pauta de la posición que sustentan sus altos funcionarios en los que a los OVNI se refiere.

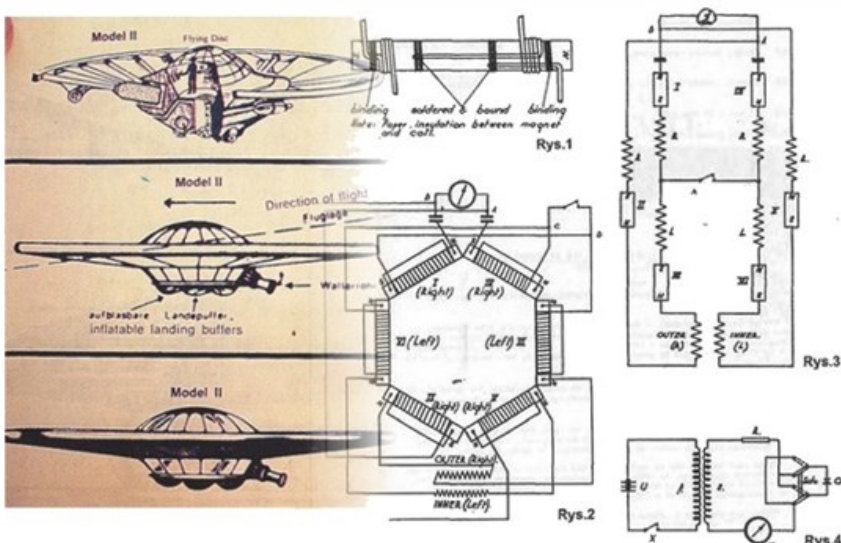


Donald E. Keyhoe

Wilbert B. Smith, no tardó en convencerse también de que existían grandes naves portadoras de OVNI y que estas eran las verdaderas naves interestelares empleadas para efectuar grandes viajes interplanetarios. Como fuentes de propulsión desconocidas encara varias hipótesis:

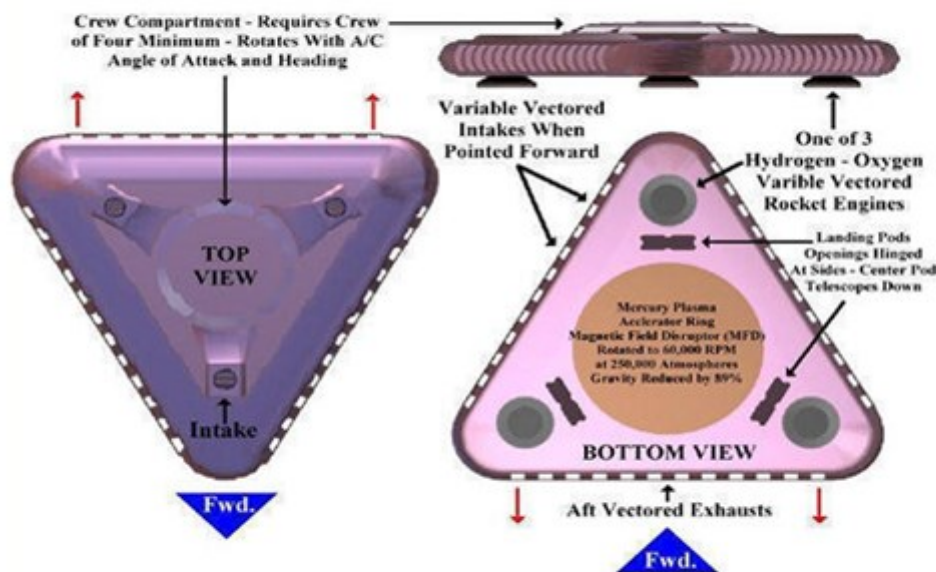
- 1) Motores atómicos o conversión de energía.
- 2) La energía que se desprende de los rayos cósmicos.
- 3) Electromagnetismo, o campos magnéticos de fuerza.

Esta última energía parecía ser la más convincente, a pesar de que no era la más aceptada entre la mayoría de los científicos. Pero había que tener en cuenta la interferencia que los aparatos magnéticos sufrían al paso de los OVNI, y por otra parte el capitán Plantier, en sus teorías había explicado de una manera muy real y sin verlos, el revolucionario método posiblemente empleado por los OVNI. También otros científicos de renombre apoyaban aquella teoría: el Doctor Fernand Roussel, canadiense de origen francés. El norteamericano Doctor Franz Zwicky del instituto californiano de tecnología, y un amigo mío de juventud, el profesor Marcel Pagès, de Perpignan (Francia). Ya en 1950, Smith y sus colaboradores habían revisado las



Terminada la segunda guerra mundial, tropas aliadas encontraron documentación con planos de máquinas voladoras circulares por parte de los científicos nazis, experimentando una fuerza desconocida y que en esos momentos no alcanzo a probarse

USAF Top Secret Nuclear Powered Flying Triangle - The TR-3B



En los últimos años, varias teorías respecto al tema tratado, indicarían que la forma triangular de una máquina sería más apropiada para no tener problemas con la gravedad terrestre.

bases del electromagnetismo de acuerdo con la teoría del campo unificado del gran Einstein, que afirmaba que tanto la gravedad como el magnetismo eran lo mismo.

En 1952, los sabios canadienses habían llegado a la conclusión de que sus estudios sobre las fuerzas electromagnéticas coincidían extrañamente con los aspectos de vuelo observados en los discos voladores.

Aquel mismo año, tras una entrevista en Washington con el mayor Donald Keyhoe, Smith, después de haber pedido permiso a sus superiores, entrego una copia de estas conclusiones a Keyhoe, permitiéndole incluirlas en su libro "Flying Saucer from Outer Space". Reproducimos a continuación lo más importante de ellas.

Un grupo de científicos canadienses ha estado trabajando cierto tiempo sobre problemas relacionados con el campo magnético terrestre. Estas investigaciones parecen haber abierto el camino hacia una nueva tecnología en el magnetismo. Si las primeras conclusiones son co-

rrectas, ofrecerían una explicación inmediata sobre muchos de los extraños rasgos que han sido citados en relación con las observaciones de los discos voladores.

La conclusión básica reside en que es posible producir un 'vertedero' magnético (en inglés: sink) en el interior del campo terrestre; vale decir, una región en el que el fluido magnético fluye a una velocidad controlada, desprendiendo parte de su energía en el curso de este proceso. Este 'vertedero' tendría varias propiedades interesantes como las que siguen:

- 1) Se podría obtener energía eléctrica del colapso del campo magnético terrestre por este 'vertedero'.
- 2) Se podrían crear poderosas fuerzas de reacción en un anillo conductor que rodease el 'vertedero', suficientes para impulsar una nave adecuadamente diseñada.
- 3) Si el promedio del flujo magnético pudiese modularse, las perturbaciones magnéticas que

resultasen podrían emplearse para fines de comunicación.

Es curioso observar que la mayoría de las descripciones de discos voladores, están de acuerdo con las características que serían necesarias para explotar las propiedades de un vertedero magnético. Por ejemplo, se describe a los discos volantes en forma de un gran disco circular, con una pequeña cabina central. En este caso el vertedero podría localizarse en la parte central superior de la cabina. Al hundirse el campo y atravesar el anillo circular, produciría en este la inducción de una corriente eléc-

trica, que a su vez reaccionaría con el campo magnético que la indujo, produciendo una fuerza que tendría una componente vertical substancial. El soporte y propulsión de la nave serían entonces una combinación de esta fuerza resultante, la acción aerodinámica del disco y la interacción ante corrientes en torbellino inducidas en el disco a través de su rotación y los campos principales.

La rotación del disco podría ser deliberada con el fin de inducir las corrientes de torbellino, o podría ser causada accidentalmente por el frenado ejercido por los electrones de la amplia corriente que circula alrededor del disco. En cualquier caso existen pruebas muy sólidas que están basadas en observaciones, de que el disco parece girar.

Puesto que el poder ascensional del disco sería proporcional al producto del campo magnético terrestre por el campo producido por la corriente inducida en el disco, puede deducirse que cuando el disco acelerase hacia arriba sería necesaria una fuer-

za mayor, que originaría una corriente circulatoria.

Si la corriente circulatoria fuera lo suficientemente amplia, y el enfriamiento del disco insuficiente, este podría ponerse al rojo vivo, e incluso al rojo blanco, teoría que está de acuerdo con muchas observaciones. También bajo ciertas condiciones de funcionamiento, podría crearse un muy elevado voltaje entre el centro y el borde exterior del disco, lo cual daría por resultado una descarga en corona a través de la atmósfera circundante, si el disco se hallase a suficiente altura. Tal descarga

se parecería a una aurora boreal, pero mucho más intensa. Este extremo parece estar también confirmado por las observaciones.

El manejo de semejante disco sería muy complicado. En primer lugar, el campo magnético terrestre forma toda clase de ángulos con la horizontal, según la latitud geográfica y las condiciones particulares de cada región. Así, la dirección de la fuerza resultante de la acción recíproca del campo magnético terrestre y del campo del disco

puede ir prácticamente hacia cualquier lado.

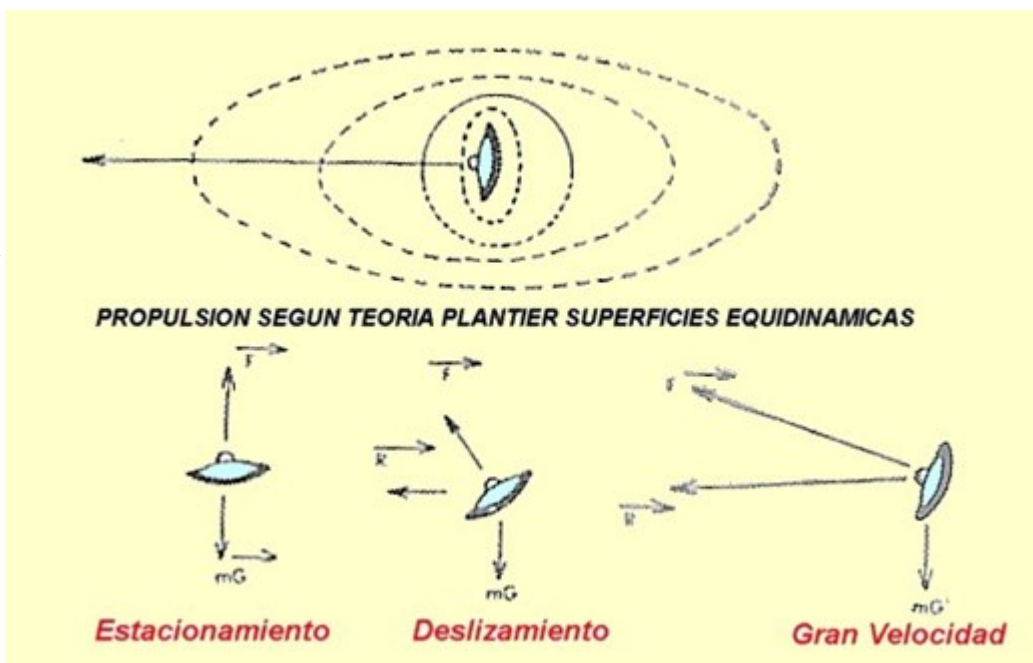
Además, la inclinación del disco para obtener la fuerza de reacción en la dirección deseada, probablemente originaría fuerzas aerodinámicas hacia cualquier otra dirección. Por consiguiente la navegación se realizaría después de haber determinado la dirección del campo,

de los discos sean semiautomáticos o totalmente automáticos.

Existen muchos informes de discos que han permanecido cerniéndose durante algún tiempo sobre un lugar determinado. Para un disco que haya sido diseñado para funcionar como he descrito, esta maniobra sería probablemente la más fácil. Simplemente sería necesario

ajustar íel flujo y la inclinación del disco hasta que la fuerza que resultase equilibrara exactamente el peso del disco. En este caso no existirían apenas problemas aerodinámicos. No existe la menor indicación de que las

aceleraciones a las que se verán sometidos los tripulantes de un disco fuesen distintas de las aceleraciones experimentales en cualquier otro tipo de aparato que realizase las mismas maniobras. La autoridades consultadas afirman que ni siquiera la teoría del campo unificado de Einstein afirma que la gravedad puede ser neutralizada, o la inercia de la materia vencida. Cuando se han observado discos que realizan virajes cerrados y otras maniobras que hubieran producido enormes aceleraciones, lo más probable es



de compararla con la dirección en que se desea avanzar y analizar las fuerzas aerodinámicas originadas por su movimiento. Finalmente sería necesario realizar una corrección adecuada de la inclinación inicial del disco y del flujo magnético.

Es muy dudoso que un piloto humano pudiese realizar todas estas operaciones a la velocidad con la que sería necesario maniobrar un disco y en el curso de las intrincadas maniobras que se han visto realizar. Por consiguiente es muy probable que los mecanismos de pilotaje



que dichos disco fueran gobernados a distancia y no contuviesen organismos vivientes tal como nosotros conocemos.

Como bien podemos ver, estas teorías se ajustan a todas las descripciones recogidas sobre los discos voladores, pero dejan sin aclarar los casos de discos tripulados por personas humanas en todo parecidas a nosotros.

El doctor Smith creía a la luz de lo que la inteligencia humana terrestre y actual puede comprender, que los discos no estaban tripulados por seres humanos como nosotros, porque estos no pudieran haber podido resistir los efectos que producirían en el organismo las tremendas aceleraciones ni el calor resultante del sobrecalentamiento material de la cabina. El doctor Smith opinaba que estos discos estaban probablemente teledirigidos y dotados de un robot automático unido a un cerebro electrónico que actuaba y calculaba todos los problemas originados para el vuelo. En cuanto a los cambios de coloración que se han observado en los discos, el doctor Smith los atribuía a los efectos de las diferentes velocidades de los discos y a la mayor o menor intensificación de la corriente sobre el anillo circular del disco, que se calentaría en mayor proporción según la

velocidad y debido al movimiento a través del campo magnético. Así, por ejemplo, un disco posado en el suelo, y en la oscuridad - se sabe que muy raramente dejan de funcionar totalmente - emitirían un color rosa pálido. Cuando el piloto acelera para despegar, pasaría al rojo, rojo brillante, anaranjado, amarillo, y finalmente, en plena aceleración, mostraría el color del metal en blanco. Cuando por el contrario, el disco volara a gran velocidad y disminuye su aceleración para posarse, los colores se sucederían en sentido inverso: blanco, amarillo, anaranjado, rojo brillante, rojo, rosa pálido, hasta llegar a la oscuridad total, siempre que la máquina dejara de funcionar totalmente, aunque generalmente el color rosa pálido se mantiene constantemente aún posado.

Los colores azul y verde, observados en algunas ocasiones, se deberían - siempre según el Dr. Smith - a las diferentes alturas, y dependerían de las descargas ejercidas sobre el halo o corona, pudiendo producirse bajo ciertas condiciones atmosféricas, y según la altura, colores parecidos a los de la aurora boreal (todo ello comprobado y real).

Plantier, sin embargo, a pesar de estar de acuerdo con algunas teorías, contradice otras y ofrece perspectivas más adelan-

tadas. Que Aimé Michel acepta sin ninguna clase de reserva, asegurando que las teorías de Plantier lo explican prácticamente todo.

De momento, todas estas teorías están aún lejos del alcance científico de nuestro mundo, pero suponiendo que llegáramos a descubrir los medios para dominar esta grandiosa y desconocida fuente de poder que es la gravedad, y pudiendo manejarla a nuestro antojo, en lo que se refiere a los vuelos de naves aéreas sucedería lo siguiente:

A) Dirigiendo esta fuerza controlada hacia lo alto, e intensificándola hasta lograr una mayor proporción de fuerza que la atracción terrestre, el objeto sometido a ello se elevaría, o para decirlo más exactamente, "caería hacia arriba".

B) Esta fuerza podría orientarse de manera de obtener "caídas" en cualquier dirección y a voluntad.

C) El objeto no rozaría el aire, pues este sería captado por el campo gravitacional propio y seguiría al objeto en su "caída". De esta manera se eludirían el recalentamiento, el ruido, y el estallido supersónico del frote atmosférico. (Esto explicaría el silencio y la gran capacidad de maniobras de los discos voladores, como así también la resistencia térmica que les permiten



alcanzar velocidades fantásticas).

Pero los alcances de este campo llegarían aún más lejos, pues los tripulantes de estos tipos de naves serían sometidos a los efectos de este mismo campo de gravitación propio, y por lo tanto, también "caerían" con la nave, sin sufrir en ningún concepto los efectos de bruscas aceleraciones, detenciones instantáneas, y virajes brutales en ángulo recto, ya que "todas" y cada una de las moléculas de su cuerpo seguirán la misma dirección en que "cayese" el objeto.

Aunque esta hipótesis está en contradicción con la teoría electromagnética de los sabios canadienses, tiene, sin embargo, mayores probabilidades de ser real, por cuanto se ajusta más a la realidad de los discos tripulados. Por lo demás, una gran mayoría de los casos de OVNI - tal como dice Aimé Michel - se explican perfectamente según la teoría del capitán Plantier, que compartimos casi todos los que estudiamos el problema de los discos voladores. Plantier denomina a esta teoría "acción directa sobre el átomo".

Las primeras teorías de Plantier dejaban indiscutiblemente, ciertas lagunas, que con el tiempo el mismo se encargó de completar y perfeccionar. En su libro, "La propulsión des Soucoupes Volantes", editado en 1955, también da nuevas interpretaciones a algunos hechos algo oscuros, que al parecer tenían algunos errores.

Quiero aclarar que no está en mi ánimo criticar las ideas y teorías ajenas, y en particular las de Plantier, a quien admiro sin reservas; por el contrario, pienso que este distinguido oficial piloto francés, merece la admiración del mundo entero por sus magníficos trabajos, muy por encima del alcance de la mayoría de todos nosotros. Así, para mayor gloria suya, expondré sus rectificaciones más sobresalientes.

El capitán Plantier suponía, en un principio, que la fuerza que

actuaba para la propulsión de su teórica nave, provenía de los rayos cósmicos, esa desconocida y misteriosa radiación que nos llega de los espacios siderales y que contiene una fabulosa potencia de energía. Sabido es que una parte de esos rayos se infiltran en nuestra atmósfera y llegan hasta el nivel del mar a razón de una partícula por centímetro cuadrado y por minuto. Así, al captar los discos voladores esta energía de los rayos cósmicos o de los "fotones" producirían un campo de fuerza propio que, al superponerse al de la fuerza natural, daría como resultado el desplazamiento del disco. De esta manera no habría impedimento alguno para que el aparato se desplazase por los espacios siderales a velocidades cercanas a la de la luz, del orden de los 100000 km/s, lo cual no es exagerado si se tiene en cuenta que para su propulsión utilizaría los rayos cósmicos o la energía lumínica.

Ahora bien, en la nueva versión ampliada de su teoría Plantier sugiere su desarrollo sobre la siguiente base:

"Todos los núcleos atómicos o átomos de un cuerpo o masa determinada, son susceptibles de aceptar una fuerza proporcional a su volumen que los haga orientables y regulables a voluntad".

Esta fuerza es la energía del espacio, según Plantier, es decir, la energía que contienen los misteriosos rayos cósmicos, y agrega: "Yo entiendo por energía del espacio, no una entidad concreta y mensurable sino, la posibilidad existente de que nazcan espontáneamente en cualquier lugar del espacio partiendo de la nada para nuestros sentidos y nuestro conocimiento - partículas materiales dotadas de propiedades precisas que las individualicen".

Es decir perceptibles para nuestros sentidos e instrumentos. Con lo que Palier renueva las teorías de Hoyle y otros sobre

la "creación continua del universo".

Plantier en su primer postulado nos dice:

"La energía del espacio está caracterizada en su estado inerte, por una especie de oposición estática de sus diversos componentes, cuyo resultado es nulo". Este resultado nulo es la nada en cuanto a nuestros sentidos, Pero la atracción de un componente promoverá la atracción de los restantes. Es decir:

S componente en equilibrio = nada.

Por consiguiente:

S-I componentes = origen de la materia.

O sea:

Nada - X = Y

Con esta ecuación, a pesar de lo rara que pueda parecer, Plantier desarrolla su teoría sobre la formación u origen de los rayos cósmicos. Plantier supone que la aplicación práctica de esta energía a una nave, permitiría igualar a los discos voladores, ya que cree que estos aprovechan y regulan dicha energía para volar tanto dentro como fuera de la atmósfera.

Naturalmente, la función propulsora depende también de otros órganos desconocidos. El campo de acción de los componentes de esta fuerza, se extenderá alrededor de estos órganos, de la misma manera que los campos magnéticos se extienden alrededor de nuestro globo terrestre, o sea, según una ley en 2 I/R. Problema que, desconocido por nosotros, ha sido resuelto por nuestros visitantes interestelares, aplicando la ecuación antedicha.

Plantier atribuye a estos órganos desconocidos de los discos, una función corpuscológica. Este órgano corpuscológico es un misterio que está muy por encima de nuestros conocimientos actuales, y es casi inconcebible para nuestra ciencia, pues se trata del prodigioso milagro que la religión atribuye sólo a Dios, es decir, la renovación voluntad

de toda materia conocida (Teoría científica de Hoyle).

El segundo problema consistiría en dominar la cantidad Y , que en la ecuación representa todos los restantes componentes, incluidos los dinámicos. Ciertas meditaciones de Plantier, lo mueven a creer que esto podría conseguirse mediante un campo electromagnético que rodease un cinturón toroidal en torno al cuerpo del objeto, y que al girar a gran velocidad provocaría la asimetrización necesaria (frecuentemente observado en los discos voladores).

Si consideramos estas bases como factibles, todo lo demás es sencillo, así las fantásticas aceleraciones observadas en estos discos, que ningún ser humano podría soportar sin morir, se explicaría perfectamente, ya que tanto el aparato como el último átomo de sus tripulantes serían sometidos a la acción del campo electromagnético de fuerza propio, que los haría "caer" en el sentido deseado. Al orientar esta fuerza propulsora en el sentido axial del disco, nos daría las tres posiciones básicas para el mismo. La componente vectorial con la gravedad terrestre mG daría una fuerza axial F , que al equilibrarse ambas fuerzas, permitiría al disco permanecer inmóvil en el espacio. Cuando este se ladeara ligeramente, las dos fuerzas componentes darían el resultado R , que permitiría un vuelo relativamente lento. La aceleración y mayor velocidad se obtendría con la mayor inclinación del eje del disco (ver dibujo tercera figura). Plantier supone también que las grandes naves portadora, transportan discos en su

interior, cuyo eje es paralelo al eje del "cigarro volante". Desde luego este hecho explicaría muchas observaciones registradas, en la que el cilindro navega lentamente en posición inclinada, y que para aumentar su velocidad adopta una posición horizontal.

La resistencia térmica de estos aparatos, como así también su silencio, se explicaría perfectamente por la disminución gradual en $1/r^2$ de la intensidad del campo de fuerza propio, con lo que quedaría resuelto el problema de los vuelos de cuatro, cinco, y más veces, la velocidad del sonido en la atmósfera terrestre. El disco volador quedaría protegido del roce atmosférico por una especie de circunferencia de aire arrastrada por el disco, que sería la causa de los "halos luminosos" y de sus cambios de color. De esta manera podría desarrollar sin el menor peligro para sus tripulantes, las fantásticas velocidades que se han registrado en los radares.

Plantier, sin embargo, argumenta que si en una posible avería del aparato, la fuerza propulsora que crea el campo protector se cortase bruscamente, y la velocidad del aparato fuera muy elevada, el choque brusco del disco con la resistencia de la atmósfera lo desintegraría sin dejar rastros, produciéndose un estallido de grandes proporciones.

Plantier cree que éste es el caso de la terrible explosión en Podkamennaia-Tunguska, Siberia (Rusia), que posiblemente se halla debido al estallido de una gran nave nodriza, que desbastó una extensión de 40 kms de diámetro, "arrancando" del sue-

lo muchos árboles "absorbidos" por el campo de fuerza de la nave, que debió desesperadamente de frenar su caída, pero cuyo motor averiado no funcionaba debidamente.

En cambio, si la avería se produjese en momentos en que el aparato volara a poca velocidad, y acompañado de otro disco (generalmente vuelan en parejas, tal vez en previsión de algún desperfecto), este recogería a su compañero en su campo de fuerzas, hasta llevarlo a la nave nodriza. Este hecho no solo explicaría porque nunca caen discos (sabemos de por lo menos un caso en que ello ha ocurrido), sino que también podría explicar muchos otros hechos misteriosos y fenómenos citados como: barcos en el aire; lanzamiento y traslado de grandes pesos en las construcciones de piedra, raptos desde el aire; tejados que vuelan sin viento ni razón alguna, etc.

Extraído del libro «La Realidad de los OVNI a través de la Historia» de Luis Anglada Font.

Fuente: IIEE- Chile

Pedro María Fernández.-

Si usted tiene una historia interesante, a
PHENOMENA MAGAZINE en español
le encantaría saber de usted.
phenomenamag.es@gmail.com

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández

« La Ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

Árboles Devoradores de hombres: El árbol Eléctrico de Nueva Guinea



En el capítulo de hoy, nuestra serie dedicada a los árboles devoradores de hombres nos traslada imaginariamente al otro confín del mundo. Las intrincadas selvas de Nueva Guinea nos esperan para mostrarnos la historia de una espeluznante criatura capaz de matar por medio de descargas eléctricas. Su nombre, Elessia eléctrica. El momento, finales del siglo XIX, una época llena de fabu-

losas aventuras relacionadas con lo más oculto del mundo vegetal...

El 6 de octubre de 1885, una expedición alemana comandada por el teniente Von Immer Gassende y un científico de apellido Kümmel, desembarca en una bahía al este del cabo Della Torre de la entonces Nueva Guinea Alemana, con el vapor-correo francés Salazie, procedente de Sidney.

nosas, amenazadoras criaturas y la hostilidad de los nativos, la expedición descubre una meseta de vegetación menos densa e insalubre, situada a unos 1500 metros de altitud.

Nada más llegar, el grupo se vio sorprendido por la presencia de numerosos esqueletos de animales esparcidos en los claros del bosque. El silencio era casi total y la brújula que les ayudaba a guiarse comenzó a fallar como si estuviera "completamente borracha", en palabras del teniente Von Immer.

¿Un cementerio de animales en mitad de una anomalía magnética?

Tras un agotador viaje de doce días hacia el interior de la isla, durante los que tuvieron que soportar enjambres de temibles mosquitos, zonas panta-

El Dr. Kümmel, la persona encargada en la expedición de catalogar posibles nuevas



especies de animales y plantas, encontró algo sorprendente en el lugar. En uno de estos claros sobresalía la figura de un árbol de gran tamaño perteneciente a una especie desconocida. La criatura estaba rodeada de extrañas raíces con pústulas que sobresalían del suelo, rodeando al árbol como si de un sistema de defensa se tratara.

Sabiendo que estaba ante una especie sin catalogar, Kümmel ordenó a uno de los seis soldados que les acompañaba que cortara una de las pústulas con su machete. En su interior, la protuberancia presentaba un curioso núcleo negro y duro. El doctor, que nunca había visto nada igual, fue a recoger la muestra cuando -de repente- gritó de dolor, cayendo aturdido al suelo al recibir una potente descarga eléctrica. Otro de los miembros de la expedición, tomó el trozo de árbol y sufrió la misma suerte.

A pesar de lo sucedido, decidieron realizar un experimento. Como no tenían un galva-

nómetro a mano, tomaron un alambre de cobre doblado y lo colocaron en cada extremo del núcleo. Al hacerlo, éste generó una violenta explosión de energía eléctrica, lo suficientemente fuerte como para quemar el alambre. El extraño árbol tenía corriente propia...

En su diario de viaje, Von Immer escribió lo siguiente sobre el curioso espécimen: "Cada rama del árbol presentaba núcleos similares, los cuales parecían hacer circular corriente por todo su organismo. No sé cómo ni cuanta energía podía almacenar, pero debo decir que era lo suficiente para derribar a un hombre adulto. Hicimos muchos más experimentos en el árbol, y lo habríamos cortado, pero parecía un trabajo peligroso para emprender. Vimos muchos más del mismo tipo más allá, un bosque entero, de hecho".

Un regreso precipitado...

A pesar de esta afirmación, se cree que se tomaron muestras de la criatura (de sus semillas, núcleos y ramas) y se llevaron de regreso a Alemania, donde se perdió su pista. Por desgracia, los expedicionarios tuvieron que volver apresuradamente a su barco a causa de la repentina enfermedad de Von Immer, aquejado de una cruel y peligrosa fiebre.

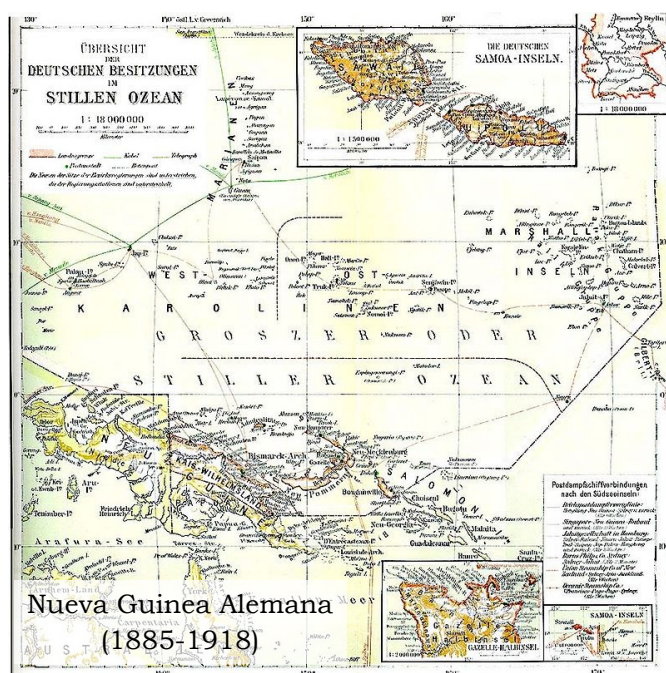
Ya en el barco de vuelta, el químico de a bordo analiza el núcleo de las protuberancias, concluyendo que se trata de un tipo de carbón muy puro con unas pequeñas trazas de ceniza.

Tiempo después, el Dr. Kümmel especuló con que el extraño árbol era el causante necesario de la presencia de los esqueletos de animales en la zona, a los que habría matado mediante sus descargas eléctricas. Bautizó a la nueva especie como *Elassia eléctrica*, por su inusual característica, pero jamás se encontró otro ejemplar para dar veracidad a su historia.

Javier Resines.-



521 Marseille - Messagerie Maritime. Le Salazie
Guede phot. Marseille



MAPIT

MAGIHERDS ASSOCIATION OF PARANORMAL INVESTIGATION & TRAINING

INVESTIGATIONS, ANALYSIS, RESEARCH MATERIAL,
PHOTOGRAPHS, DOCUMENTS, VIDEOS, COURSES
AND MUCH MORE

WWW.MAPIT-KK5.ORG

DEMONIOS



youtube.com/Demonios



@DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie.wordpress.com



Demonios.ivoox.com



t.me/DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie@gmail.com



ONSTELLAR

La primera plataforma de redes sociales descentralizada del mundo, enfocada exclusivamente en lo extraordinario, lo profundo y lo metafísico

576 MILLONES de usuarios

de habla hispana de redes sociales en todo el mundo

Conectar | Colaborar | Monetizar



"Conectando a mentes curiosas y escépticos por igual a través de esta plataforma revolucionaria, ONStellar sin duda cumplirá su propósito profundamente profesional".

-Vitaly Safarov, Co-fundador, ONStellar

"Es como asistir a una convención todos los días, sin el dolor de cabeza de viajar"

-Steve Mera, Co-fundador, ONStellar



Temas impulsados y elegidos por la comunidad



Ufología



Espiritualidad, mente, cuerpo & espíritu



Criptozoología



Lo sobrenatural & Oculto



Lo extraño & profundo



Fenómenos inexplicables



Ciencia & Tecnología



New Age & Arte Cósmico



Teorías de conspiración



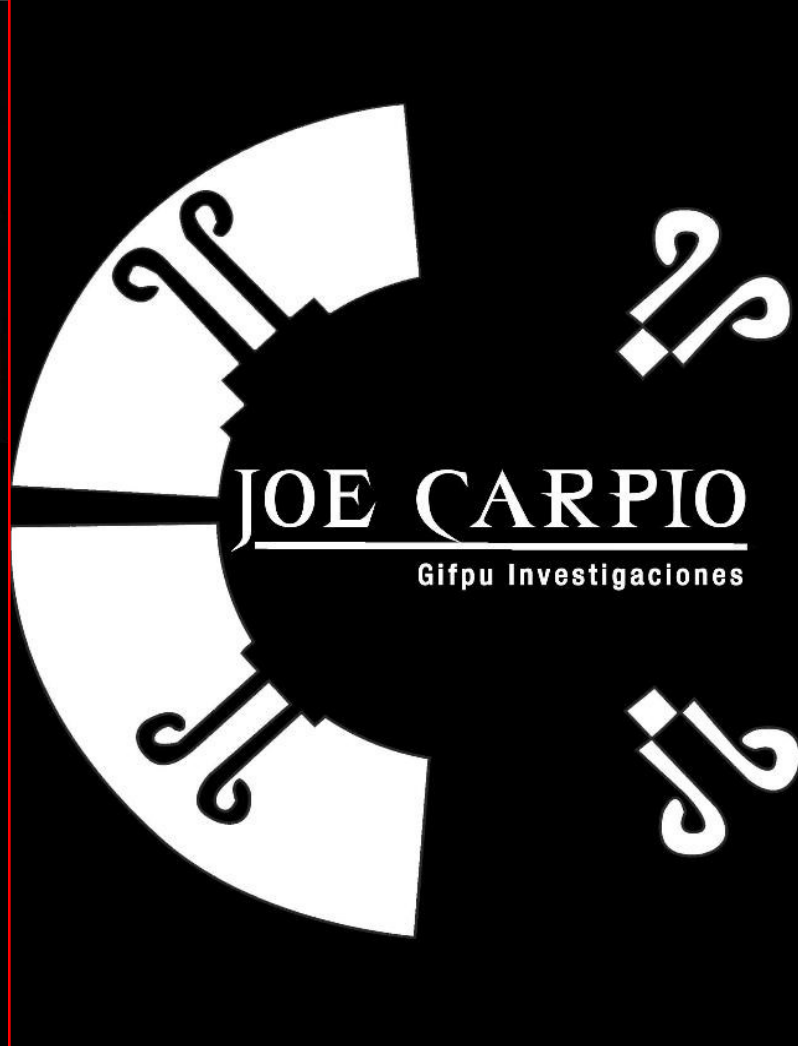
Paranormal



Historia Antigua & Misterios



Medicina & curas alternativas



Café Ufológico

con la Conducción de

EDGARDO LUIS STEKAR

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs, por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su

Facebook.

TECNOLOGÍA DEL SIGLO XX EN LA ANTIGÜEDAD

Por Raúl Avellaneda



Hay algunos elementos encontrados por las investigaciones arqueológicas, que han dejado un gran interrogante en cuando a quienes fueron sus verdaderos hacedores, como así también la forma en que tecnológicamente fueron desarrollados.

Tal vez los casos más conocidos por el gran público sean las pirámides (ya sea de Egipto o de América), las líneas de Nazca o los moais de la Isla de Pascua; sin olvidarnos de las calaveras de cristal, las piedras de Ica o la máquina de Antikythera, solo por nombrar algunos.

Presentaré algunos ejemplos que muestran a las claras que la tecnología que hoy orgullosamente disfrutamos, ya la dominaban en la antigüedad nuestros an-

tepasados.

EL MISTERIOSO CUBO GURLT



En realidad no es un cubo propiamente dicho, sino más bien, un paralelepípedo, que recibe su nombre de su descubridor, el Dr. Gurlt, quién lo encontró en el siglo XIX en una vieja mina de carbón.

Este prodigio, encontrado por Gurlt (estimada su antigüedad en

2.000.000 de años) fue trabajado con una máquina y medios técnicos muy cercanos a nuestro tiempo actual.

Corría el año 1886 cuando el Dr. Gurlt dio a conocer públicamente su obra titulada "Fossil Meteorite Found in coal" (C. Gurlt. Nature, 35, 36, 1886). En este escrito hablaba del descubrimiento realizado un año antes en Alemania.

Según los informes, el cubo estaba adherido a las profundidades de la mina carbonífera y su antigüedad se remonta a la Era Terciaria.

El Dr. Gurlt consideró que el cubo era un trozo de meteorito incrustado -en época de los dinosaurios- en las entrañas de la Tierra.

Otros científicos, comprobando los elementos

que lo componían, no descartaron que se tratara de un meteorito, pero trabajado con modernos elementos técnicos.

El cubo de Gurlt tiene una medida de 67 x 47 mm . y un peso de 7.859 grs.

Un gran tajo cortante rodea su mitad (o cintura) y los elementos que lo componen son: acero al níquel y al carbón con muy poco azufre.

Finalmente, numerosos estudiosos de la época llegaron a la conclusión de que esta figura geométrica no era un meteorito estrellado contra la superficie terrestre; sino un cubo fabricado con técnicas ultramoder-

nas. Finalmente, el tan comentado Cubo fue entregado al Museo de Cien-

cias de Salzburgo, de donde desapareció misteriosamente en el año 1910. A partir de allí, científicos, investigadores, periodistas y hasta simples curiosos trataron de averiguar donde estaba el cubo descubierto por el Dr. Gurlt. Nunca se pudo dar con él ni descifrar su misterio.-

LAS PILAS DE BAG-



DAD

En el año 1928 un Ingeniero austriaco llamado Wilhelm Köning se encontraba en Bagdad a fin de realizar la obra de alcantarillado público.

En uno de sus días no laborables, decidió visitar el museo local, ya que era muy afecto a la arqueología. Mientras deambulaba despreocupadamente por las galerías encontró para su asombro dos piezas arqueológicas que yacían ignoradas en una vitrina con el ambiguo rótulo "objetos de culto". A su buen entender profesional, aquello era un gravísimo error, dado que las piezas en cuestión eran dos pilas eléctricas.

A primera vista, sin embargo, las piezas parecían no tener nada que ver con el uso que Köning atribuía a las mismas; teniendo en cuenta que se remonta-

Sasánidas que reinó entre los persas desde el siglo III hasta el VII de nuestra era.

Como sabemos, la pila eléctrica tuvo su aparición de la mano de su inventor Alejandro Volta en las postrimerías del siglo XVIII (más precisamente en 1790) y toda afirmación en contrario, apoyada además en semejantes antecedentes constituía sin lugar a dudas un absurdo. Lamentablemente para los racionalistas intransigentes, el análisis realizado con posterioridad en el laboratorio de una importante empresa industrial de EEUU. demostró que las piezas del museo de Bagdad eran pilas eléctricas fabricadas en recipientes de terracota vidriada y provistas de sus ánodos y cátodos metálicos.

EL TESORO DE LA GEODA

Un descubrimiento he-





cho por tres personas que nada tenían que ver con la arqueología se produjo el 13 de febrero de 1961 en Olancho (California).

Mike Mikesell, Wallace Lane y Virginia Maxey; buscaban geodas para vender en el negocio del ramo que esta última poseía.

Recordemos que las geodas se forman dentro de las rocas y son cavidades mineralizadas

que pueden llegar a tener miles y aún millones de años, por lo que pueden alcanzar casi el valor de una piedra preciosa

Entre todas las geodas recogidas (que eran muchas ya que la zona es muy rica en estas formaciones) hubo una que les llamó la atención dado su extraordinario peso. Fue así que la abrieron con una sierra de diamante, que

terminó deteriorada por lo que encontraron dentro: Un objeto extraño: una pieza circular de porcelana, en cuyo interior se fijaba una varilla metálica de 2 mm . de diámetro, terminando en algo similar a una espiral. Todo estaba envuelto en un estuche hexagonal de material no identificable.

Este extraño objeto se definió como una bujía para motor de explosión



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR

(similar a las usadas hoy por nuestras motos y automóviles); pero guardada en una piedra de una antigüedad establecida en 500.000 años.-

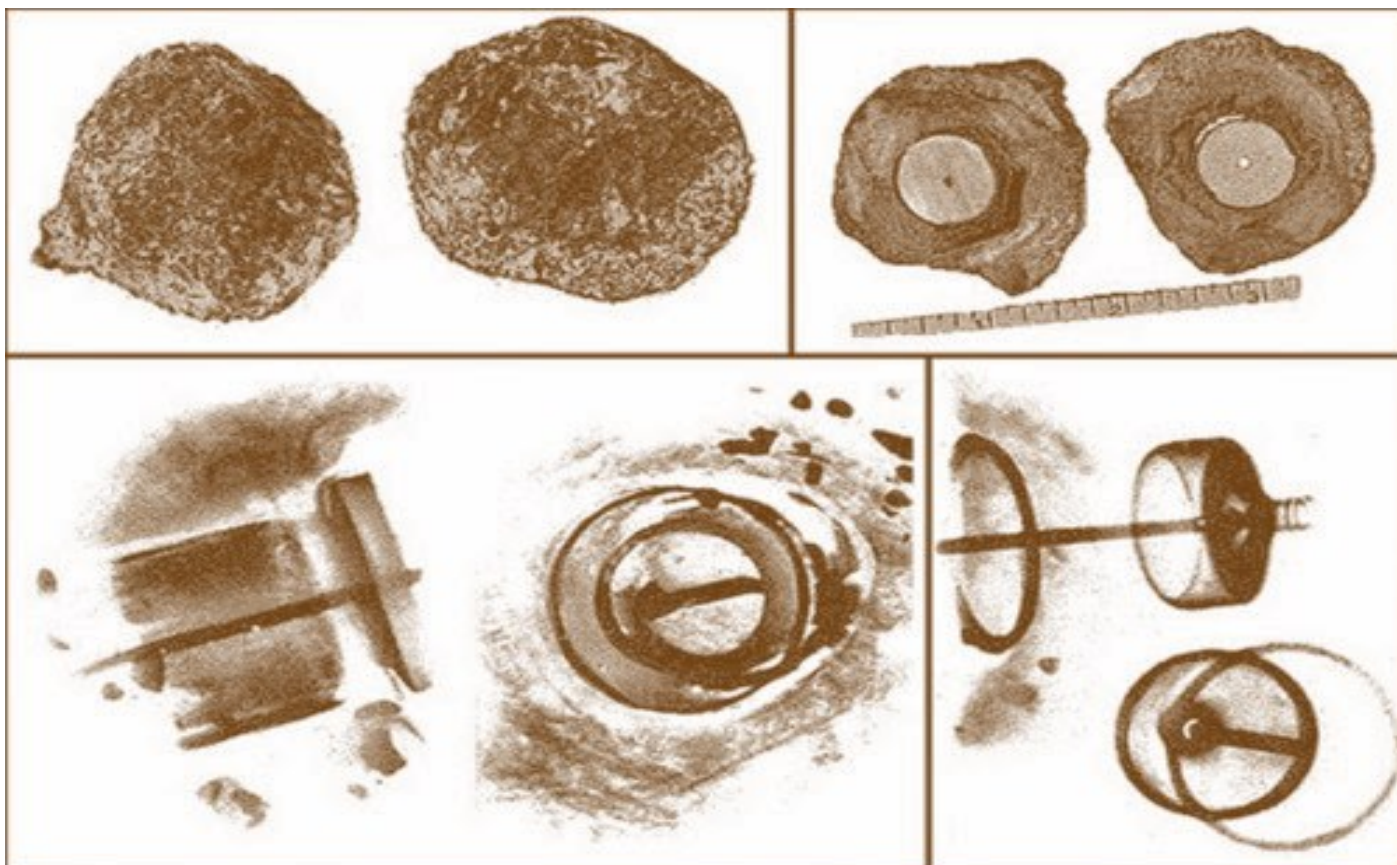
Ejemplos como estos encontramos en cantidad desde la más remo-

ta antigüedad, tanto en Europa, como en África, Asia o América, lo que nos deja un gran interrogante en cuanto al verdadero conocimiento tecnológico de nuestros antepasados y más aún, al verdadero origen de los mismos.

¿La humanidad ha evolucionado o por el contrario ha involucionado?

Saque Ud. su propia conclusión.

Raúl Avellaneda.-



Nace PLANETA UFO Argentina como Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como Grupo.



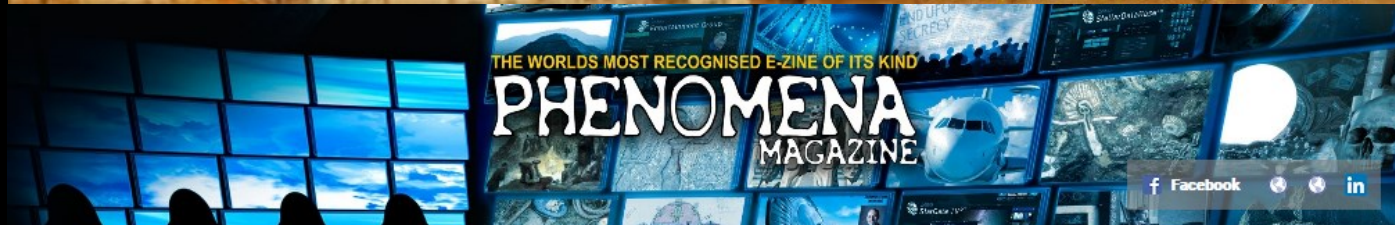
Desde hace más de 15 años, quien esto escribe Modera la Lista [#PlanetaUFO](#). Más de 15 años de experiencia como Lista de *YahooGrupos* en intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta nueva PLANETA UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del Fenómeno OVNI. #PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada Lista de intercambio, y continuará así en esta nueva red social.

Guillermo GIMÉNEZ, Administrador.

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>

PHENOMENA MAGAZINE RECOMIENDA:



OVNIs SOBRE POLONIA:

OVNI en Marksewo (Warmian-Masurian) Julio 2018

POR Piotr Gadaj

Un informe sobre un objeto volador no identificado, que recordaba al avión, de forma engañosa, pero que no se movía normalmente, recibí en julio de 2018 de un residente de Varsovia, la Sra. Justina (nombre cambiado), que estaba de vacaciones. Menciona ella ha ido a ese lugar durante años y lo ha notado por primera vez. Dividí el material en dos partes: el informe y su explicación. Lo invito a leer.

Informe:

1. Fecha y hora del incidente: 19 de julio de 2018, alrededor de las 11.00.
2. El lugar exacto de observación: el medio del bosque - agroturismo Zaciszna Chatka, lugar Marksewo, provincia Voivodato de Varmia y Masuria, Polonia
3. Dirección en la que se ubicó el objeto: norte - este
4. El tamaño aparente del objeto: el objeto era pequeño: visualmente se parecía a un avión de pasajeros que volaba

a una altitud de 10.000 m

5. Apariencia del objeto: "mi ojo fue atraído por un objeto parecido a un avión volador, rojo y azul parpadeante, solo un punto parpadeante. Pero este punto no se comportó ya que comenzó a moverse horizontal y verticalmente. Lo observé unos 45 minutos, desafortunadamente el cielo En momentos, soltaba una delgada franja de luz, y el segundo punto aparecía en la órbita del objeto".

6. ¿Estaba el objeto emitiendo luz o estaba hecho de luz? : dejó salir corrientes de luz
7. ¿Emitió sonidos: no había sonido?
8. Cómo desapareció el objeto: el cielo estaba nublado.
9. ¿Podría haber más testigos: probablemente sí, fue una noche hermosa y cálida?
10. Distancia aparente del observador del objeto: aproximadamente 3 - 4 km.
11. Qué emociones acompañan: curiosidad.

explicación del testigo:

Fue una noche hermosa y cálida. Salí a la terraza a contemplar el cielo estrellado. En medio del bosque la vista es espectacular. La luna era pequeña, creciendo. Mis ojos fueron atraídos por un punto similar a un avión de crucero, parpadeando en azul y rojo. Al principio el punto voló como un avión. Al cabo de un rato, se detuvo y comenzó a volar hacia abajo, luego volvió a subir y en línea recta. Después de un tiempo apareció un segundo objeto, que también comenzó el mismo "baile". Los objetos emitirían rayas de luz (como un niño que juega con un láser) solo blanco. Estaban completamente tranquilos. Duró aproximadamente 45 minutos, pero desafortunadamente el cielo estaba nublado y los objetos detrás de ellos estaban ocultos detrás de ellos.

Piotr Gadaj.-

WTAJEMNICZENI

INICIADOS - Vamos a adentrarnos en lo paranormal y misterioso. El blog de Piotr Gadaj

WDRAŻAMY SIĘ W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE

PHENOMENA MAGAZINE RECOMIENDA:

Para formar parte de esta sección permanente, envía un mail a phenomenamag.es@gmail.com

Brian J. Allan

Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator

Foro PaleoSETI

Foro de investigación sobre las paleovisitas extraterrestres, suscríbete haciendo clic aquí.



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos.
Suscríbete haciendo clic aquí!

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU
The Beginning

OFFICIAL TV SERIES
Watch Now

UAMN TV  CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald Hosted by Steve Mera

SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A MILES DE PROBABLES CLIENTES

ENVÍENOS UN E-MAIL A phenomenamag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.

cuarta **dimensi**  **n**
por Carlos Bogdanich

COMO VIVIR 100 AÑOS, CON VITALIDAD Y PLENITUD

Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras.-

El matutino LA NACION (Buenos Aires) publicó en la sección "Sociedad" de su edición del 5 de agosto de 2013, un artículo titulado **"La vejez ya no es lo que era."** Y subtitula con lo que, a mi juicio, es la piedra angular de la cuestión: **"A los 90, con agenda completa."**

De manera que convertirse en longevo más que una cuestión de genética es un tema de actitud mental positiva frente a los desafíos que presenta la vida cotidiana. Tener una agenda completa cuando se cumplieron 90 años de edad implica estar dispuesto a seguir sintiéndose vivo, vital, útil y – esto es muy importante – habiendo construido una trama afectiva suficientemente intensa.

Ya se verá que si la edad avanzada llega de la mano del "estar solo" el

pronóstico no es halagüeño.

El músico Horacio Salgán (97 años), la cantante Nelly Omar (102 años) que continuó hasta su muerte con sus espectáculos, Mariano Mores (95 años) sigue presentándose y dirigiendo su orquesta, la escritora Aurora Venturini (91 años) que continúa trabajando y León Ferrari (fallecido el 25 de julio pasado a los 92 años) mientras seguía ocupado en sus obras de arte y atendiendo exposiciones mundiales.

Estos ejemplos, así como otros en los que se explaya el artículo, demuestran que la longevidad más que vinculada a lo específicamente físico tiene relación directa y proporcional con la actitud mental positiva de la persona. Tanto es así que cuando se interroga a estos longevos proactivos, vitales y dinámicos todas sus respuestas ponen énfasis en lo psicosocial, la actitud mental y lo emocional. Casi no hacen mención a



Horacio Salgán, músico y compositor

cuestiones médicas o biológicas.

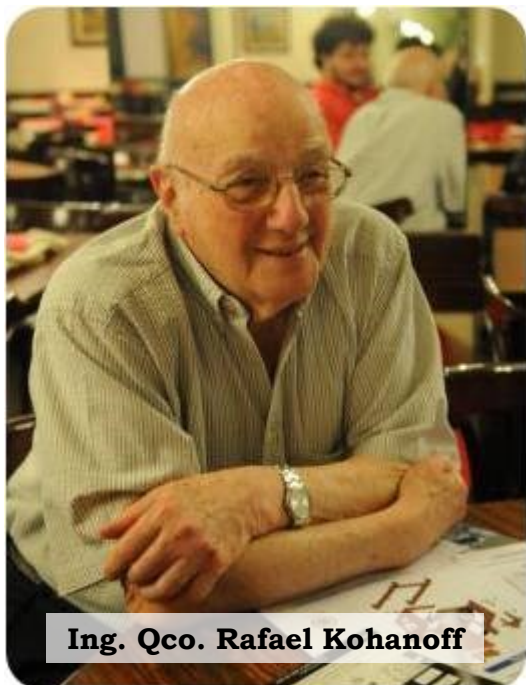
Y no lo hacen, aunque el tema no les sea ajeno. Como es el caso del doctor Fortunato Benain, creador – en la Argentina – de la medicina para los quemados, quien ya cumplió sus 94 años de vida, dirige una fundación, trabaja en la creación de redes sobre asuntos de su especialidad, es vicedecano de la Facultad de medicina de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, presi-



Aurora Venturini



Dr. Fortunato Benain



Ing. Qco. Rafael Kohanoff

dente de la Asociación Argentina de Medicina Humanitaria y ejecuta con habilidad el violín y el piano.

Cuando se interroga a este hombre de la Medicina Argentina sobre las claves de la longevidad, explica:

“Creo que el secreto está en querer lo que se hace. Yo nunca dije «voy a trabajar», sino «voy al hospital» o «voy a tocar el violín.»

“No hay que ser benévolos con la autocrítica, nunca cansarse de volver a empezar y no adjudicar a terceros los problemas personales.”

Otro ejemplo claro es el de la doctora Christiane Dosne de Pasquali (93 años) es investigadora emérita del CONICET

(Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) y la primera mujer que fuera incorporada a la Academia Nacional de Medicina. Explica que la única condición que impuso siempre a la familia fue que no le impidieran trabajar. Dedicó su vida al estudio de los mecanismos que transforman una célula normal en cancerosa. Aún en la actualidad todos sus días están bien planificados y ocupados.

A mayor abundamiento explica: “Los años naturalmente llegan con complicaciones, pero yo tengo un lema, que es afrontarlos con alegría de vivir.”

Para el doctor Ignacio Kats, director de la especialización en Gestión Estratégica de Organizaciones de Salud de la Universidad Nacional de Centro y responsable académico del sector de adultos mayores de la misma universidad, los cuatro parámetros que inciden en lo que habrá de ocurrirle a la persona a medida que avanza en su edad, son: soledad, sedentarismo, desnutrición y maltrato.

“Lo que mata es el aislamiento. Lo que siente el adulto mayor es que se va quedando solo, que no tiene interlocutores.”

El filósofo triversitario Miguel

Herrera Figueroa, fundador y primer rector de la Universidad Argentina John F. Kennedy – quien también falleció siendo longevo – siempre nos decía a sus discípulos que “siempre amigos nuevos, así cuando se llega a los 80 uno no se encuentra solo.” Es tradicional también que en los altos grados masónicos (llamados “filosóficos”) sus miembros afirmen que lo esencial de integrar esos cuerpos esotéricos es que avanzada la edad siempre se tendrá un grupo fraterno donde debatir asuntos filosóficos y mantener bien entrenado el pensamiento y la mente.

Rafael Kohanoff (87 años) ingeniero químico que sigue trabajando en el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) Sus días comienzan a las siete de la mañana y entre unas cosas y otras continúa en actividad hasta la noche.

Especifica sus claves de vida: *“Disfruto de cada momento y, especialmente, no peleo ni discuto con ninguno. Respeto a todos, aunque no coincidan con mi visión de las cosas.”*

De todo lo expuesto se desprende que abandonarse por horas frente a la pantalla del televisor, generar una programación mental “de jubilado pasivo”, transitar la soledad que provoca la falta de amistades, culpar a los demás de los problemas personales, carecer de alegría de vivir son unos de los cuantos aspectos fundamentales para no alcanzar la longevidad, así como transitar mal los últimos años de la existencia terrena.

Antonio Las Heras.-



www.antonio lasheras.com

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento Junguiano. Poder Mental. Enigmas de la humanidad.

<http://drantonio lasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras

Las visitas del hombre Michelin

Por Adele Casales Rocha.-

Una tarde cálida en agosto de 2010, Lisa abrió las ventanas de su modesta casa de tres habitaciones para dejar entrar el aire. Notó que los grillos y las ranas que usualmente hacían susurros alrededor de su hora de dormir estaban tranquilos. Mientras se preparaba para acostarse, miró por la ventana del baño adyacente y escuchó los árboles crujir detrás de la casa, a pocos metros de un pequeño bosque. Afuera, otras casas pequeñas se agrupaban a su alrededor en la oscuridad, algunas con luces encendidas en sus modestas habitaciones familiares, otras no. Mientras su esposo veía la televisión en el piso de abajo, Lisa se lavó los dientes y se lavó la cara, ignorando el extraño silencio que continuaba afuera. En esta zona tranqui-

la y pastoral de Pensilvania, no era raro que las personas se fueran a la cama temprano, especialmente en una noche de semana. Situadas cerca de una gran granja

de 120 acres, las casas eran una de las más antiguas en el área y fueron codiciadas, ya que era una comunidad de dormitorios tranquila y de fácil acceso al área de Filadelfia. Este condado en particular solía ser remoto y aislado, salpicado por granjas por millas. Todavía estaba relativamente aislado, lo que hizo que las noches fueran muy tranquilas, salvo por los sonidos de la vida silvestre, como ciervos, zorros, ranas y grillos, que se podían escuchar cuando las ventanas se abrían a una brisa de verano.

Lisa ya no recuerda la hora exacta, pero en algún lugar en la oscuridad de la noche, cuando su esposo ahora yacía roncando a pocos

centímetros de ella, se despertó para sentir una presencia en la pequeña habitación. Se sintió obligada a sentarse y ubicar sus lentes en la mesita de noche, pero descubrió que no podía sentarse y una vez más se vio vencida por un fuerte deseo de dormir.

Cuando Lisa despertó de nuevo, se encontró tumbada suspendida sobre la cama, detenida por un "hombre" con un traje de una sola pieza. A solo unos centímetros de su propia cara, era un ser que llevaba un casco transparente de "cristal" como un astronauta. Ella sintió que el ser era un hombre. La abrazó en un abrazo protector, vistiendo lo que solo podía describir como un traje "acolchado" que se asemejaba al ícono de la compañía de neumáticos Michelin. Temerosa de caer, instintivamente se estiró para agarrarse de

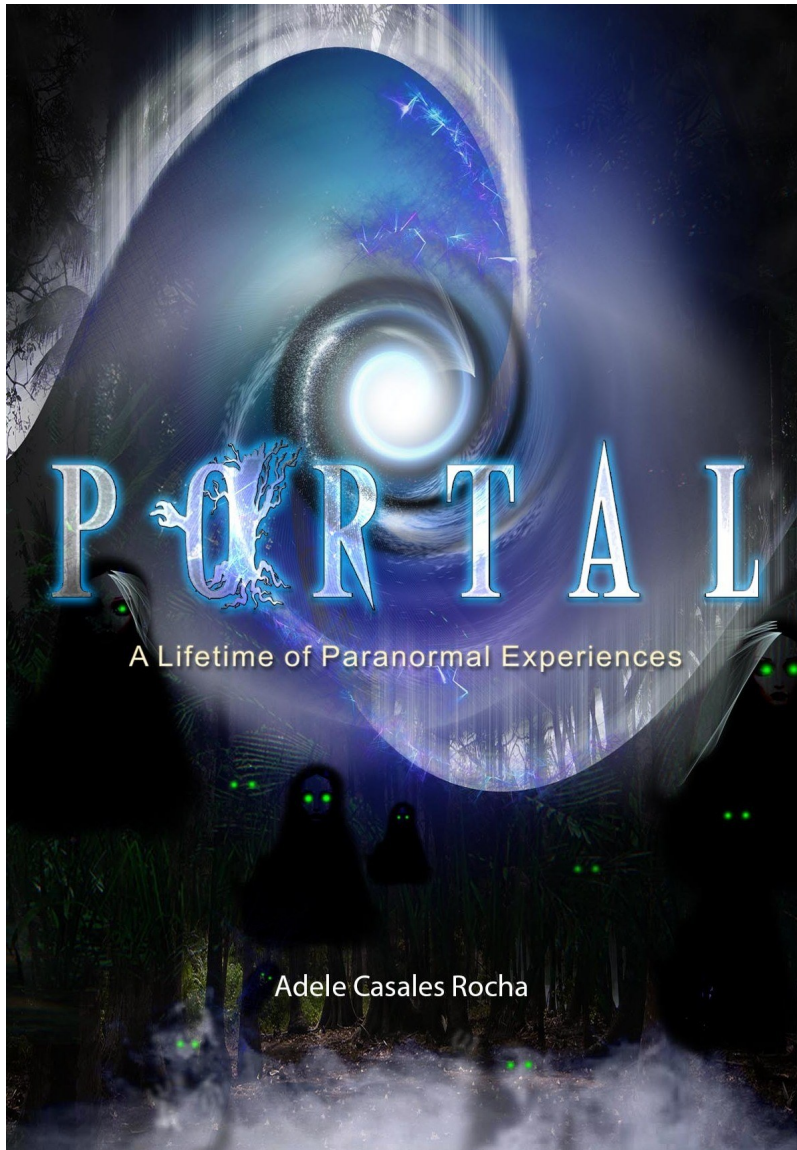


Ilustración del avistamiento de la isla reunión. Foto cortesía, above top secret.



Mascota de Michellin

los brazos del ser, que tenían una vestimenta similar, y sintió un material similar a un

plástico suave y flexible en forma de una colcha.

Cuando hizo su suave descenso a la cama, sintió en su cabeza una comunicación del ser que era hora de volver a su cama cuando su "visita" había terminado. Ella "leyó" en sus pensamientos que él no la dejaría caer. Lo que permaneció con ella hasta el día de hoy es la sensación de

cuentros humanoides, el ser descrito rara vez se reporta como lo demuestra una revisión de informes anteriores. La primera documentación que encontré relacionada con este visitante oscuro estaba en el sitio web, above Top Secret. En noviembre de 1926, en el suburbio de Bolton, Lancashire en Inglaterra, un niño llamado Henry Thomas planeaba reunirse con sus amigos después de la cena en contra del pedido de sus padres. Deambuló por un callejón mientras intentaba localizar a sus amigos y en su lugar se encontró con tres seres vestidos como el hombre Michelin.

Henry informó que los seres eran de estatura normal, tenían una piel pálida dentro de sus cabezas con casco y ojos oscuros. Más adelante informó que un sonido de gorgoteo provenía de uno de ellos y eso fue suficiente para aterrorizar al niño que luego corrió a su casa. A pesar de su extraño encuentro, informó,

como Lisa, que eran benévolos.

Otra cuenta del mismo sitio web reporta un encuentro en España. Un hombre llamado Miguel Ceballos Timermans de Cádiz se encontró con un hombre de Michelin mientras conducía su motocicleta en un camino rural. Esta vez, el humanoide llevaba un traje rojo con el traje "inflado" al igual que la mascota. Estaba de pie junto al camino cuando Miguel se acercó y otro ser era visible justo detrás de él. El otro parecía más pequeño en estatura, pero vestido de la misma manera.

Un tercer relato proviene de la región francesa de Haute

Vienne, que involucra a un "hombre flotante" vestido como la mascota. Este al parecer tenía un "globo" por cabeza. El ser estaba nuevamente parado al borde de un camino rural, y tenía una cara "tan suave como una muñeca". El testigo indicó que había desaparecido; Solo para ser visto de nuevo varias horas después en la misma zona, pero esta vez se desvaneció con un "gran salto".

El último encuentro registrado que pude encontrar en la literatura en línea proviene de Lon Strickler, de "Phantoms and Monsters", un investigador e investigador altamente respetado que reside en Pennsylvania. Este encuentro también se informó en el podcast, Mysterious Universe, con sede en Australia.

La Isla Reunión se encuentra en el Océano Índico frente a las costas de Madagascar en el continente africano. Es un territorio francés como todavía lo es en el momento de este artículo. El testigo, un granjero casado de 31 años llamado M. Luce Fontaine, estaba fuera de su casa recogiendo hierba para sus conejos. De repente, un objeto parecido a una "cabaña" se materializó a varios metros de él. Estaba flotando sobre el suelo. Según M. Luce, la cabina tenía un parabrisas que se parecía a un

vehículo Peugeot; La forma del objeto en sí era oblonga con extremidades de color azul oscuro. Dentro de la cabina había

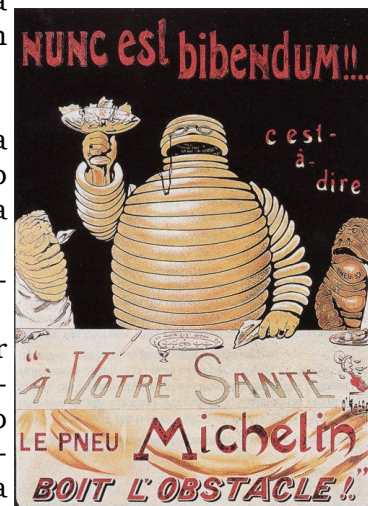


Isla Reunión frente a la costa de Madagascar.

paz y benevolencia del ser y el conocimiento inequívoco de que este ser la había conocido desde el principio de los tiempos. Su tiempo Ella también "sabía" que no era su primera "visita" con el ser, sino una final. Tan pronto como su espalda tocó la superficie de la cama, Lisa vio que el ser retrocedía hacia el techo, mientras ascendía más allá de la madera maciza.

Lisa sintió una aguda sensación de abandono, tristeza y aislamiento. Luego, como si quisiera permanecer en paz, cayó en un sueño profundo y sin problemas.

Entre los avistamientos y en-



dos seres, uno de los cuales estaba vestido de pies a cabeza con un atuendo de hombre Michelin. El otro ser estaba vestido de manera similar y se encontraba frente al testigo. Ambos seres llevaban los cascos descritos en encuentros anteriores. En un instante, como el informe anterior, el objeto y los seres desaparecieron. No se encontró rastro en el suelo.

La Isla Reunión parece estar repleta de avistamientos de este tipo de seres. El libro de casos OVNI, otro portal en línea, informa sobre varios otros casos en esta isla: No muy lejos de un área llamada "Martirio de Pitón" el 14 de febrero de 1975, un hombre de 21 años escuchó repetidos pitidos durante días. Finalmente, vio una "taza" volteada sobre un "platillo". Tres seres salieron de este objeto vestidos como la mascota. Al atardecer, nuevamente vio tres luces blancas en la ciudad de Sainte-Marie, esta vez con otros testigos. Informó que hizo un silbido cuando se fue volando.

Nuevamente, en febrero de 1977, en el aeropuerto de Gi-

llo, un hombre que era fotógrafo estaba desarrollando una película tomada en ese momento y vio en una de sus fotografías un objeto sobre el avión que estaba fotografiando mientras ascendía sobre el aeropuerto.

Un avistamiento con corroboración ocurrió el 7 de septiembre de 1978 en la ciudad de Saint Paul. Cien personas en el teatro de Saint Gilles y su director vieron una luz azul brillante con un centro verde sobre el teatro que se dirigía hacia el Océano Índico.

En el área de Piton de Furnace, un volcán activo en la isla, policías y lugareños vieron "luces" entrando y saliendo de la boca del volcán justo después de una erupción. Geipan, la agencia de informes francesa para ovnis, informa que un joven, un Saint-Josephois, se encuentra con un objeto en el cielo. Sin embargo, no vio a ningún ocupante ni describió el objeto a la agencia.

La literatura de Ufología es abundante con relatos de seres como los grises pequeños y altos, los seres reptiles e insectoides,

así como los avistamientos asiáticos y de tipo nórdico. Los alienígenas como el hombre Michelin son más raros y parecen aparecer más

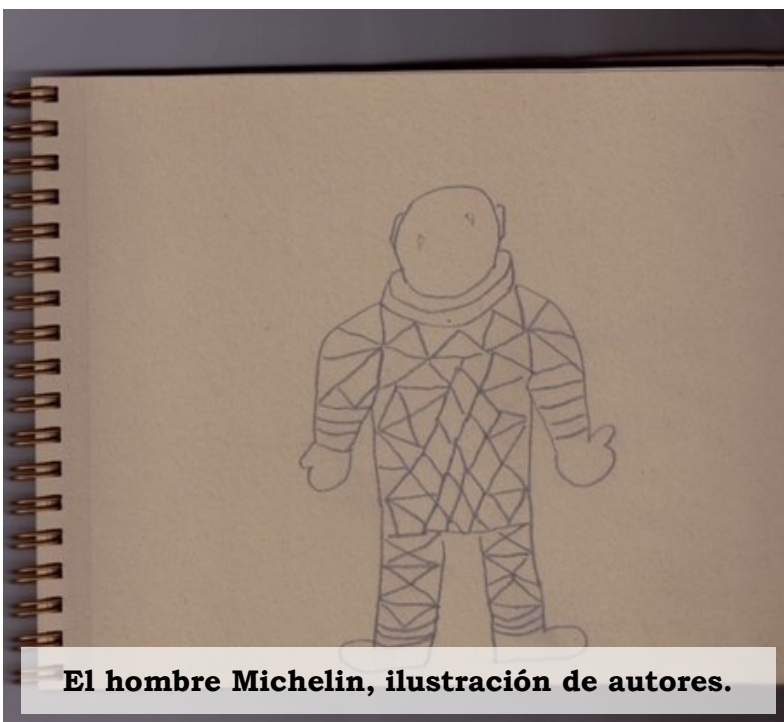
en la isla Reunión.

¿Por qué y cuál es su motivo? A diferencia de otros en-

contros, este tipo de ser parece benigno y en dos casos, se informaron como "benevolentes". Un hilo común entre las cuentas es la idea de que parecen estar observando una actividad humana común o incluso mundana. Ninguno deja evidencia física o alteración del paisaje o cambio en el entorno. Uno interactuó con el testigo e hizo contacto físico de naturaleza no invasiva. ¿Cuál es su objetivo y en qué se diferencia del gris más invasivo o del reptil malévolo? ¿De qué parte o partes de la galaxia se originan y son las que volaron objetos dentro y fuera del volcán activo de la Isla de la Reunión? Más importante aún, ¿hay algo en común en estas áreas del mundo que los hace más deseables para que estos seres los visiten?

Estas son preguntas para mayor investigación y estudio. Dado que la Isla Reunión parece tener la mayoría de los avistamientos de este ser, examiné la topografía de la Isla de la Reunión y su historia.

La Isla de la Reunión se formó a partir de la erupción de un volcán poco conocido llamado *Piton des Neiges* hace aproximadamente 3 millones de años. Según el blog "Bienvenido a la isla Reunión", la erupción formó una isla de unos 63 kilómetros de largo y 45 kilómetros de ancho. Todavía tiene un volcán activo hasta el día de hoy, llamado *Piton de Furnace*, donde se vio a un OVNI entrando y saliendo de su boca justo después de una



El hombre Michelin, ilustración de autores.



Adele Casales Rocha, La autora

erupción.

Reunion se encuentra al suroeste de Mauricio y cerca de las cercanías de Madagascar, conocida por su flora y fauna únicas y abundantes. Los primeros pobladores fueron 20 franceses de la Compañía Francesa de las Indias Orientales que llegaron en 1665. Nombrada *Le Bourbon* en el momento del primer asentamiento, y rebautizado *Ile Bonaparte* en honor a Napoleón Bonaparte, la isla fue renombrada nuevamente como *Le Bourbon* a principios del siglo XIX y la única La cerveza elaborada en la isla lleva su nombre.

En el siglo XVIII, Reunión fue el lugar donde se cultivaba café y se transportaron esclavos desde Madagascar, Senegal y Mozambique para ayudar a cultivar los granos de café. Aunque la esclavitud fue abolida poco después de la década de 1850 el crecimiento de la industria del café despreció el comercio y, en consecuencia, los inmigrantes que buscan trabajo aparecieron de la vecina África, China e India. Con la breve colonización del Reino Unido, la caña de azúcar como cultivo se introdujo en la isla y, finalmente, la vainilla.

Sin embargo, lo que es notable acerca de Reunion es su crecimiento como un paraíso cultural e isleño, tanto para

los turistas como para los locales que buscan la libertad religiosa.

En Reunión, como lo indica el blog, la diversidad cultural ha hecho de Reunión un refugio para matrimonios interreligiosos debido a su apertura a diversas religiones religiosas. Cristianos, musulmanes, hindúes y

otras religiones religiosas importantes se sientan de lado a lado en mezquitas, templos e iglesias. La reunión no es solo un refugio para los religiosos de mentalidad abierta, sino que también alberga la biodiversidad más rica del planeta. El sitio web "en.reunion.fr", dirigido por una organización francesa de promoción del turismo, describió cómo en 1666 esta remota isla apareció como primitiva en términos de sus montañas, "bosques impenetrables", aire fresco, agua limpia, pero también Una abundancia de fauna doméstica y local. En la actualidad, en esta isla se pueden encontrar los aceites esenciales muy preciados de geranio y vetiver. Los aceites esenciales, el sello distintivo de la curación natural y la intervención quiropráctica innovadora desde el alivio del estrés hasta el bienestar y la renovación abundan en la Reunión.

La inversión pública en Reunión comenzó en 1946 al final de la Segunda Guerra Mundial. Como departamento de Francia, Reunion se convirtió en un centro moderno de turismo y cultivo continuo de aceites, vainilla, azúcar y café para la exportación. La agricultura, la pesca, la tecnología de la información y, por supuesto, el turis-

mo es la razón por la que Reunion se ha hecho conocida en los últimos tiempos.

Lo que sigue siendo distintivo de Reunion, una isla oscura y lejana a miles de millas de la zona euro y las Américas es su consistencia como destino pacífico, abierto y culturalmente diverso. Desde la esclavitud, Reunión no ha sido sede de violencia, intolerancia religiosa o cultural, ni malestar económico.

¿Podría tratarse de un microcosmos que atrajo a los benévolutos "Hombres Michelin" para elegir visitar una y otra vez la isla? Entre otras islas y países asolados por la contaminación del turismo, la diferencia de clases, la intolerancia cultural y religiosa, la reunión parece relativamente intacta por la corrupción, excepto por la modernidad. Las tasas de delincuencia siguen siendo bajas, ya que la isla sigue siendo próspera y sus habitantes viven en armonía.

¿Qué tan diferente es la Reunión del resto del planeta? Un paraíso donde los humanos realmente prosperan en armonía. Un paraíso donde la vida silvestre sigue siendo abundante, sin control y el aire sigue siendo puro desde el principio de los tiempos.

Quizás es por eso que los extraterrestres de naturaleza benévola han visitado esta isla. Es una anomalía en un planeta que es violento, intolerante y está al borde de la destrucción.

Adele Casales Rocha.-

Portal - A Lifetime Of Paranormal Experiences, de Adele Casales Rocha se publicará el 1 de marzo. Estará disponible en formatos kindle y de bolsillo a través de Amazon, publicado por **Flying Disk Press**. A mitad de año será publicado por **Flying Disk Press Latinoamérica**.

Curiosidades Prohibidas

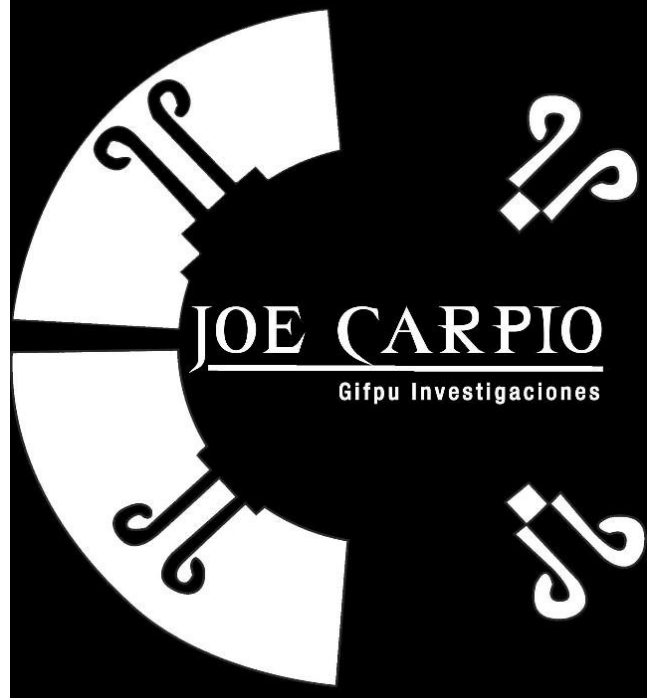
Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP

Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.



Dr. ANTONIO LAS HERAS – Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

www.antoniolasheras.com



<https://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



PHENOMENA
Magazine

5 años tras lo desconocido.

En Español

Toda

Iberoamérica.

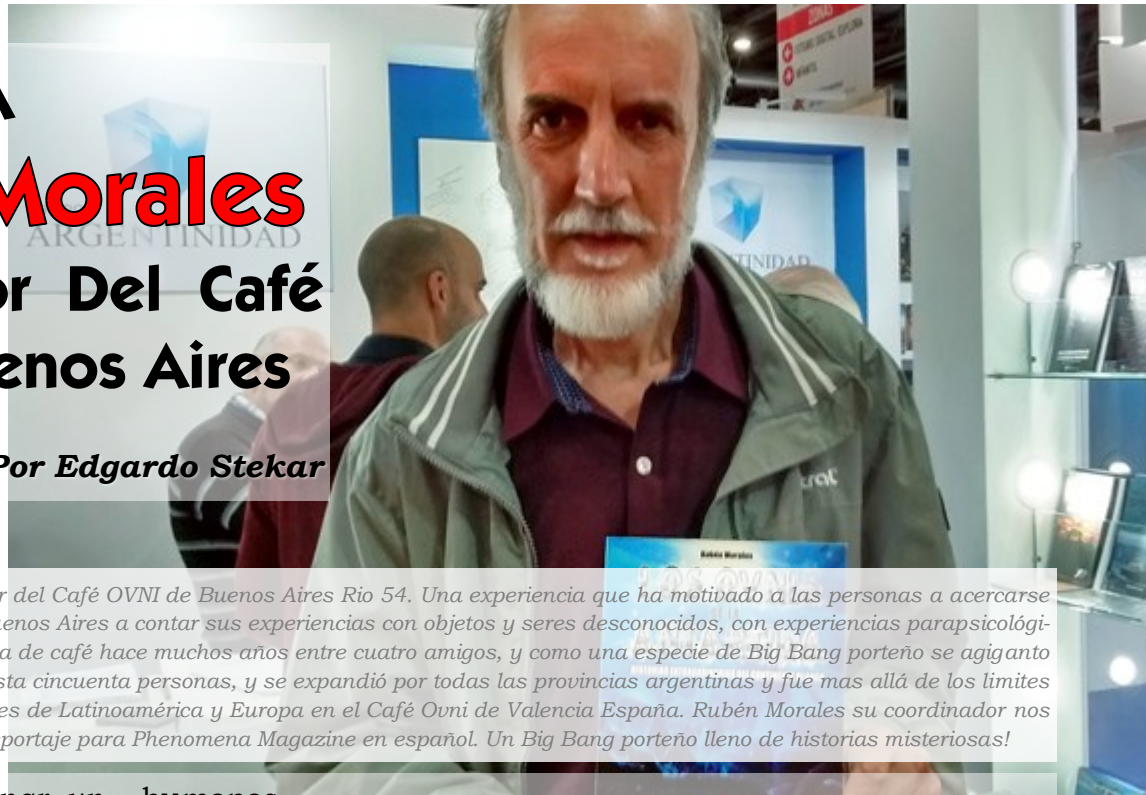
Flying Dish Press

Reportaje A

Rubén Morales

Coordinador Del Café Ovni De Buenos Aires

Por Edgardo Stekar



Rubén Morales es el coordinador del Café OVNI de Buenos Aires Río 54. Una experiencia que ha motivado a las personas a acercarse hasta este recóndito lugar de Buenos Aires a contar sus experiencias con objetos y seres desconocidos, con experiencias parapsicológicas. Tiene su origen en una mesa de café hace muchos años entre cuatro amigos, y como una especie de Big Bang porteño se agigantó hasta recibir mensualmente hasta cincuenta personas, y se expandió por todas las provincias argentinas y fue más allá de los límites acercando su idea a varios países de Latinoamérica y Europa en el Café Ovni de Valencia España. Rubén Morales su coordinador nos cuenta esta experiencia en un reportaje para Phenomena Magazine en español. Un Big Bang porteño lleno de historias misteriosas!

- Que significa coordinar un café ufológico como el Río54 y cuál es el propósito del mismo?

- En principio, gracias Edgardo Stekar por esta entrevista, porque a veces poner en palabras lo que en la práctica hacemos naturalmente ayuda a conceptualizar lo realizado para que otros puedan aprovecharlo y decidirse a coordinar nuevos cafés ufológicos.

A principios de 2010 con el amigo Mario Lupo coincidimos en plantear que los interesados en el tema ovni estábamos dispersos, nos faltaba un punto de encuentro en Buenos Aires donde reunirnos, había amigos y amigas de los cuales no teníamos noticias desde hacía años. En cambio, con otros teníamos contacto por internet, pero la comunicación virtual suele ser engañosa, casi siempre construye imágenes fantasmales del otro y distorsiona su pensamiento. En otras palabras, nada reemplaza el encuentro cara a cara entre personas

humanas.

Fue así que decidimos crear el primer Café Ufológico, al que denominamos RIO54 simplemente porque las reuniones se realizaban en la calle Río de Janeiro N° 54. Luego de muchos años ese local gastronómico cerró y nos mudamos al restó auto-servicio Bellagamba de Avellaneda y Eleodoro Lobos, barrio de Caballito. Pero por costumbre seguimos con la misma denominación.



- Esta idea de reunirse comenzó con cuatro amigos y se fue agigantando hasta recibir mensualmente a 50 o más personas. ¿Cuál fue el método utilizado de integración al mismo?

- Sí, utilizamos un método, que es simple y ¡ha demostrado que funciona! Sin entrar en detalles finos, consiste en entender que el Café Ufológico es un encuentro mensual de conversación para interesados y estudiosos de los ovnis y temas conexos (sea lo que se entienda por "conexos"). Es un espacio donde todos tenemos libertad de palabra, en un clima de amistad y respeto por las di-

ferentes opiniones, aún de las más extremas, sin validarlas ni juzgarlas. Escuchamos a todos, hacemos preguntas, en tanto entendemos que la diversidad de enfoques construye una síntesis productiva, un nuevo conocimiento, salimos

de las reuniones sabiendo más que cuando entramos, porque además ¡si pensáramos todos igual sería muy aburrido!

La primera reunión fue en 2010 con una mesa de cuatro personas, que fueron Alex

Gómez, Juan Failla y los dos coordinadores, y los cuatro continuamos unidos por la amistad. A partir de entonces las reuniones se repitieron puntualmente todos los primeros jueves de cada mes a las 18,30, con más y más participantes, como bien dices.

- *¿La idea del Café es original de Buenos Aires o se registra antecedentes en otros países?*

- Al igual que en muchos países latinos, desde tiempo inmemorial hay una tradición ciudadana en Buenos Aires de reunirse alrededor de una mesa de café para conversar durante horas. Un grupo de amigos en una mesa de café es capaz de debatir todos los problemas del mundo. Nosotros vamos por más y nos extendimos del mundo al espacio exterior...

Por supuesto que los Cafés Ufológicos tienen antecedentes. En Francia y países francófonos hace más de 30 años se crearon las "Comidas Ufológicas" iniciadas por precursores como el amigo Gérard Lebat. También hacia 1960 hubo apasionantes tertulias sobre "los visitantes del planeta Umno" en el sótano "La Ballena Alegre" del Café Lion de Madrid, un bar donde en tiempos previos se reunían

intelectuales tanto republicanos como falangistas. Y en la década de 1990 tuvimos las recordadas "Reuniones de Investigadores del Fenómeno Ovni (RIFO)" en el histórico Café Tortoni de Buenos Aires, lugar que desde el siglo XIX era frecuentado por notorios artistas y pensadores locales. Las RIFO, coordinadas brillantemente por Jesús Roberto Róvere, fueron el precedente directo de los cafés ufológicos actuales.

- *¿En Argentina cuantos Cafés OVNIS más hay y cuantos en otros países?*

- La respuesta no es sencilla, porque si bien hay cafés ufológicos que han tenido continuidad en el tiempo, hay otros que surgen, otros se suspenden por un tiempo, otros se reinician, pero entre los que mantienen reuniones mensuales continuadas tenemos dos en Buenos Aires que son el Café Ufológico RIO54 y el Café Ufológico Bienvenidos Tripulantes. En el Gran Buenos Aires hay un Café Ufológico en Morón, así como se convocan otros cafés en las ciudades de Mendoza, Santa Fe, Rosario, El Volcán. En Capilla del Monte hay "Cenas



idea nacida en 2010 fue tan buena que hoy tenemos una red descentralizada de "cafés ufológicos", cada cual, con su propia modalidad, con su propia dinámica, operando de manera independiente, pero todos comunicados entre sí.

- *Rubén, pasaron los años y junto al co-coordinador Mario Lupo recibieron a muchas personas. ¿Nos puede contar quienes fueron los visitantes de mayor prestigio, de relevancia?*

- El espacio de RIO54 ya ha sido visitado por más de 400 personas, entre ellas ufólogos y ufólogas de renombre internacional, además de profesionales en muy diversas ciencias que se interesan por estos temas y habitualmente no tienen un lugar apropiado donde expresarse con libertad, sin temor al cuestionamiento social. Intentar enumerar las personalidades destacadas que pasaron por el Café Ufológico RIO54 sería escribir un listado arbitrario y siempre incompleto, pero a modo de único ejemplo me permito recordar la participación del ufólogo Gérard Lebat en 2016, quien había sido el creador de las Comidas Ufológicas en Francia. Lo más importante fue que el investigador francés se basó en la red de Cafés Ufológicos argentinos para conocer buena parte del país, en cada ciudad era recibido por ufólogos



Ufológicas" y también existen cafés ufológicos en Santiago (Chile), Quito (Ecuador), Valencia (España) y Porto Alegre (Brasil). ¡Disculpas si me estoy olvidando de alguno! La

locales que lo invitaban a recorrer los atractivos turísticos de cada zona, y Gérard fue muy generoso en conversar largamente con sus colegas argentinos, brindando todo tipo de informaciones sobre el desarrollo de la ufología en Francia.

- *La fama con el tiempo los premió. De una reunión de amigos pasaron a una reunión de muchas personas, con destacados participantes también, pero lo más importante es que Lupo y Morales fueron integrados como miembros de la "Academia Francesa de Ufología" y por votaciones de esta institución hoy en día es miembro del directorio de dicha academia ¿Porque razón fue propuesto a candidato? ¿Cuál es el propósito del directorio?*

- En efecto, la Academia de Ufología es una entidad sin fines de lucro que nuclea sobre todo a ufólogos de países francófonos, y ha sido un honor que nos hayan integrado como una forma de destacar la presencia latinoamericana en esa entidad. En este momento la Academia está en un proceso reorganizativo, en particular sigue las novedades que se producen en Estados Unidos en relación a la

liberación de información que están impulsando Tom DeLonge y Luis Elizondo. Nosotros evaluamos con la debida prudencia estos anuncios, en tanto esperamos se produzcan resultados concretos.

- *¿Se siente discriminado por los gobiernos que no prestan atención al carácter científico y psicológico del café, de la ciencia, que no lo premian, ni lo reconocen?*

- Jamás he sentido discriminación alguna. El mayor premio que recibimos Mario Lupo y yo es el cariño de todos quienes nos agradecen que el Café Ufológico los recibió, los escuchó y los integró desde el primer día. Por lo demás los cafés ufológicos no tienen objetivos científicos, al contrario, son solo reuniones de conversación. Naturalmente, a partir de esas charlas se van formando subgrupos por afinidad de ideas que sí pueden emprender -por caso- tareas de investigación científica ¡incluso con total desconocimiento de los coordinadores del café! ¡Y es muy bueno que eso suceda! El Café Ufológico promueve la libertad de pensamiento y los participantes se agrupan según sus intereses, no los intereses de los coordinadores.

-*Usted también es profesor en la Universidad y tiene dos premios Almirante Irizar por sus artículos sobre la Antártida. Cuéntenos algo de la historia antártica ¿La Antártida fue Nazi?*

En 1938-1939, la Alemania nazi envió el buque *MS Schwabenland* al mando del capitán Alfred Ritscher con el objetivo de explorar y tomar posesión de una porción del continente antártico, a la que denominaron con el mismo



nombre del barco (Nueva Suabia en español). La expedición culminó exitosamente, pero el surgimiento de la II Guerra absorbió todos los recursos logísticos e impidió enviar otra expedición especialmente dedicada a construir bases permanentes en la Antártida. La derrota de Alemania eclipsó las preten-

Libros provocadores de todo el mundo

Nace **Flying Disk Press Latinoamérica**, la edición latinoamericana de **Flying Disk Press**, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI. FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y principalmente a darle oportunidades a autores latinoamericanos.

Los autores de habla hispana, deben enviar un mail a flyingdiskpress.latam@gmail.com

[FLYINGDISKPRESSLATAM.WORDPRESS.COM](http://flyingdiskpresslatam.wordpress.com)



siones expansionistas de Hitler. En tiempos más recientes, algunos autores difusores de la propaganda nazi y otros de manera ingenua e involuntaria han esparcido el rumor de que las bases fueron instaladas en secreto utilizando submarinos, y las teorías conspirativas fueron ganando terreno en las aún poco conocidas regiones del continente antártico.

- Es autor del libro "Los ovnis de la Antártida" que fue traducido al portugués y ha sido citado en publicaciones del British Antarctic Survey, o sea reconocimiento del mundo científico-antártico en Londres. La lectura gira por los pasillos más importantes...

- En efecto, la publicación BAS Club Magazine incluyó en sus páginas un pormenorizado comentario sobre el libro "Los ovnis de la Antártida" firmado por el invernante antártico Peter Bird, quien estuvo en la Isla Decepción en 1965, justamente el año en que se reportaron numerosas observaciones de ovnis. También el libro ha sido incluido en la Biblioteca del Scott Polar Institute de Cambridge, fue destacado en la web de la Fundación Marambio en Argentina, se exhibió en la Feria del Libro de Buenos Aires en el stand del Centro Naval y ha sido traducido al portugués como

"UFOs na Antártida" con gran éxito en el país hermano de Brasil, adonde fui invitado en dos oportunidades como conferencista en los congresos que organiza Ademir Gevaerd para explicar al público brasileño los principales avistamientos que se relatan en la obra.

- Inglaterra, Francia, España, y otros más desclasifican. ¿Argentina discrimina?

- Lamentablemente nuestro país no tiene una política de desclasificación de expedientes al público sobre estos temas. Sería necesario hacerlo de manera responsable, eso significaría crear un equipo operativo profesional de militares y civiles -lo que por ahora es una utopía- para finalmente informar a la población con absoluta transparencia. Es fundamental no repetir errores de países como España, por ejemplo, donde los personalismos terminaron empañando el proceso de desclasificación que el Ejército del Aire había decidido lanzar. Tampoco repetir lo que hizo Estados Unidos donde se liberaron documentos de utilidad nula porque tienen casi todo el texto tachado.

- ¿Cree que algún día el Presidente Macri lo recibirá en su despacho para hablar de OVNI, para no olvidar que el

resto del mundo ya despertó a la conciencia del Universo, gracias a la tarea educativa de sus gobernantes?

- No está en mi mente pedir una audiencia presidencial, sería más productivo establecer contactos con oficiales de Fuerza Aérea y Marina capaces de tomar este tema con responsabilidad e interés. En otras épocas hemos tenido militares que investigaban ovnis con una lúcida visión estratégica nacional, como el capitán Pagani y el capitán Perissé en la Marina, o el comodoro Palma en la Fuerza Aérea, militares que enfocaban el tema seriamente y mantenían fructíferas comunicaciones directas con los ufólogos civiles. Algún día deberán hacerse públicos los voluminosos archivos sobre los casos que ellos y otros hombres de armas investigaron entre las décadas de 1950 y 1990.

- ¿El mundo fue modificado genéticamente en sus inicios por civilizaciones extraterrestres,



estamos gobernados genéticamente por ellos o cómo psicólogo social interpreta una verdadera evolución de la psiquis humana?

- Es muy especulativo todo esto. Pero debo admitir que me seduce la hipótesis de la "Panspermia Dirigida" inicialmente planteada por los científicos F. Crick y L. Orgel, hipótesis según la cual nosotros, los seres humanos, podríamos ser un producto de ingeniería genética desarrollado por extraterrestres. No parece descabellado pensar en unos extraterrestres que encontraron en la Tierra un ambiente apto para la vida inteligente y no vacilaron en incubarla para abreviar el largo proceso evolutivo natural. Las religiones antiguas coinciden en que los humanos fuimos creados por unas deidades superiores, tal vez sea un recuerdo degradado de esa escena fundante. En cambio, si pensáramos que todo sucedió según las teorías evolucionistas, debería resultarnos una verdadera rareza evolutiva que, en este mundo, entre millares de especies animales exista solo una con la exclusiva posibilidad de desarrollar una cultura propia.

- La carrera espacial se ha reanudado, Estados Unidos, Rusia y China están en alerta roja. La Luna, Marte son las metas a gobernar. ¿Quién

cree que tiene la delantera y triunfará?

- Es probable que China tome un rol protagonista en los próximos años, pero también tenemos que anexar la competencia de proyectos espaciales desarrollados por empresas comerciales que independientemente de los gobiernos pueden encarar programas que van desde la comunicación satelital hasta el turismo cósmico para viajeros adinerados.

- Como psicólogo social le pregunto, ¿esta situación de metas y conflictos científicos-militares, potenciará al mundo, habrá cambios sociales, despertar de la conciencia, momentos peligrosos de guerras, la gente podrá sentirse agredida psicológicamente? Estamos ante el inicio de las grandes conquistas espaciales, nuestro sistema solar ya parece un pañuelo.

- Es aventurado hacer predicciones, pero una cosa es cierta: el formidable desarrollo tecnológico actual no nos ha servido para tener una sociedad más igualitaria, más justa, más humana. Bien al contrario, las nuevas tecnologías son aplicadas al control y la represión social de los inconformes. Desde un enfoque



psicosocial estamos en una olla a presión que en algún momento puede estallar, y los gobiernos alistan sus medios represivos para cuando eso suceda, lo cual puede traer consecuencias impredecibles. En este aspecto, creo que lo que sucede con los Gilets Jaunes en Francia merece ser analizado seriamente. La globalización es un hecho irreversible, es probable que, cada vez más, los conflictos también se globalicen, se organicen por redes sociales y traspasen fronteras.

- O considera que el orden económico mundial, a pesar de lo correcto o incorrecto de mi pregunta, encerrará a las sociedades en un menester casi hogareño, sin darle mayor cuenta de la importancia de estas grandes conquistas.

- Los grandes proyectos espaciales de las potencias siempre han sido utilizados como herramienta de propaganda oficial, eso fue evidente en la Guerra Fría cuando la Unión Soviética y Estados Unidos competían para demostrar quien tenía supremacía en el cosmos. Por psicología proyectiva, quien fuera más poderoso en el espacio lo sería también aquí en la Tierra. La población en general contri-



buye pasivamente con sus impuestos y solo recibe algunos beneficios derivados de estos enormes desarrollos tecnológicos.

- ¿Alguna vez los hombres de negro lo visitaron como a Fabio Zerpa en su Café OVNI?

- No, no he tenido el placer de conocer a hombres de negro, sean lo que fueran los hombres de negro. En realidad, el acceso a los cafés es libre, bien podrían asistir extraterrestres incluso, ¡y serán bienvenidos!

- ¿Lo molestó algún gobierno de turno por la tarea en su café?

-No, no, no creo que el gobierno sepa que existimos.

- Raúl Avellaneda nos informó que la Tribu Zulú -que vivieron en Egipto antes que los egipcios- en sus creencias hablan de una raza venida de las estrellas, específicamente del planeta Marte, y que se aniquilaron en una gran guerra y que enviaron a nuestra tierra en Vimanas mujeres y niños, relato que coincide con las canalizaciones de una religión científica Basilio, con el hermano Lalo, persona muy reconocida en ambientes políticos y artísticos por sus videncias y sanaciones.

¿Cuál es su opinión al respecto, puede agregar algo más de su conocimiento a esta historia?

-Edgardo, no sé nada sobre eso, como siempre me abstengo de opinar sobre lo que desconozco.

- ¿La ufología terminó con los clásicos investigadores o hay más rollo para contar?

- En la ufología hay investigadores, divulgadores, místi-

cos, skywatchers y refutadores. Cada grupo tiene su espacio. ¡Y somos muchos!

- ¿Qué piensa usted que quieren ellos de nosotros?

- Ya en 1919 Charles Fort decía con preocupación "We are property". Tal vez haya tenido razón. No conocemos otra lógica que la humana, y si un grupo de extraterrestres en su recorrida interestelar encontrara un planeta tan atractivo como el nuestro, no vacilaría en tomar posesión del mismo como primera medida.

- Rubén, es usted ET, es canalizador, es activado, es

contactado, es abducido, le han puesto algún chip alienígena, y a Mario Lupo?

- Por mi parte, y a mi conocimiento consiente, nada de eso. Sobre Mario Lupo no puedo opinar, ¡habría que preguntarle! :-D

Edgardo Stekar.-

Si usted tiene una historia interesante, a PHENOMENA MAGAZINE en español le encantaría saber de usted. Envíenos un mail a phenomenamag.es@gmail.com

Café Ufológico con la conducción de Edgardo Luis Stekar



Agradecemos a Edgardo Stekar la entrevista realizada a Dario Fernández, editor en jefe de Phenomena Magazine en español.

[Si te perdiste el programa, hace click aquí y escúchalo.](#)

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs, por **Radio Contacto AM 1460.**

Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologikoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.

Números Anteriores

Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí está la oportunidad de completar tu colección. Hacé clic [aquí](#) y podrás descargar el número que desees.



El Universo
Digital
de
Phenomena
Magazine
en
Español

Más números anteriores, haciendo [clic aquí](#).

También en nuestra página, podrás acceder a los temas especiales que no fueron editados en nuestra revista, haciendo [clic aquí](#)

Web: <http://phenomena-es.com>

e-mail: info@phenomena-es.com

Twitter: @phenomena_esp

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: @phenomenamag.es

Facebook Grupo de opinion: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/UCx10cCHQfcPNUK1VxtA6Eg>

Skype: [phenomenamag.es](https://www.skype.com/en/contacts/phenomenamag.es)



DEMONIOS: La Serie.

“Cinco detalles del caso de Juan Oscar Pérez”

Por Carlos Iurchuk.-

El caso de Juan Oscar Pérez, ocurrido en las afueras de Venado Tuerto, en la provincia de Santa Fe, el 6 de septiembre de 1978, es seguramente uno de los encuentros cercanos más importantes de la casuística argentina. Un incidente que está repleto de detalles de los cuales hoy vamos a mencionar cinco.

Nota: Las declaraciones de Juan Oscar Pérez que se incluyen en este artículo, fueron transcritas de la entrevista que le realicé para mi canal “Demonios”. Al final se encuentra el enlace para acceder a la misma.

1 – Atar el caballo a la escalera

Seguramente uno de los detalles más recordado del caso

ocurrió cuando Juan Oscar Pérez se acerca con su caballo, llamado “Cometa”, hacia esa nave u objeto que estaba posado en tierra. Desciende del caballo y hace una acción muy natural para él, que es atar el caballo a la escalera de la nave.

Este hecho, reitero tan natural para él, tan lógico, fue uno de los datos por el cual el caso fue recordado por muchos años. Quizás mucha gente no conocía el nombre del testigo o la fecha del incidente, pero recordaba aquel hecho, aquél caso, donde el testigo ató el caballo a la escalerilla de la nave.

Juan Oscar Pérez: “Se acerca uno grandote ahí arriba... Se abaja... Estuvimos ahí... Y subo después. Subo ahí pa’arriba... Ato mi caballo a la escalera... y bueno, ahí es donde se me lastima el caballo porque yo dentro adentro...”

2 – Pared invisible

Una vez en el interior de la nave Juan Oscar Pérez quiere seguir avanzando dentro de la misma, pero se choca contra una especie de pared invisible o vidrio, el cual él no podía ver. Y lo más llamativo

es que el ser más pequeño, que estaba dentro de la nave, aparentemente podría traspasar esa pared o ese vidrio invisible.

Juan Oscar Pérez: “Me choqué contra un vidrio vamos a decir... Un vidrio uno sí o sí lo ve, lo distingue lo que es un vidrio... Ellos pasaban por ahí y yo todavía voy hasta donde está el chiquitito, porque pasa por ahí, y me vuelvo a chocar...”

3 – Trozando carne

El ser más pequeño que estaba dentro de la nave, estaba como trozando carne, cortando carne, sobre una mesada. Esto nos recuerda, y uno tiende enseguida a relacionarlo, con el famoso tema de las mutilaciones de ganado, que en lo personal, creo que están vinculadas directamente con el fenómeno ovni.

Carlos Alberto Iurchuk: “El chiquito estaba haciendo algo, ¿no? ¿Estaba como cortando carne o algo así?”

Juan Oscar Pérez: “Sí, era carne, era carne, hueso era... Era carne de ganado, carne de vaca, carne de algo era... Carne era... Los huesos, uno que conoce, yo que vivo en el



Escrita y dirigida por Alan Stivelman

TESTIGO DE OTRO MUNDO

LA HISTORIA REAL DE UN ENCUENTRO CERCANO.

Poster de la película basada en la historia del protagonista

campo y sé lo que es faenar un animal, y los huesos, si era de... Puede ser de un caballo, como puede ser de una vaca... Un hueso grande... Estaba cortando algo con hueso...

4 – Tres naves

Si bien se conoce el caso por la nave que estaba posada en el terreno, si nos guiamos por el relato de Juan Oscar Pérez, en realidad eran tres las naves que estaban en el lugar. Esto queda claro cuando Juan regresa a su casa con el caballo y, aparte de la nave que está posada, lo empiezan a perseguir dos objetos más, similares a la anterior.

Estas dos naves se le acercan

y de una de ellas se desprenden de una pequeña esfera que es la que finalmente le quita el guante.

Juan Oscar Pérez: “Yo no quería dispararme en ese momento, pero cuando sale el caballo “dentra” (entra) de nuevo a la neblina en ese momento, veo pasar otra nave... Yo la veo pasar... Miro así, pasa una... Y otra que venía de este otro lado, remontando... En ese momento yo digo, la nave que estaba abajo no puede ser porque todavía estaba en el lugar... Yo en ese momento vi tres naves, del mismo tamaño... Tres... Y se dispara el caballo... Me pasó una pero... Al ras, fuerte... Me asusté, agaché el caballo, me prendí, y lo dejé que dispare... Y después como estaba lejos, reaccioné... Llega a pisar una cueva, llega a rodar... Y el guante de un lado, pesado... Se hamacaba de un lado para otro, pegaba sobre el caballo, estaba como suelto... Así que sostenía una cosa y... Bueno, lo que quería era irme, llegar... Yo llego a la estancia, llegando a la estancia, sobre

más o menos unos 300 metros antes de llegar a la estancia, yo lo veía entre medio de la neblina que se acercan las dos naves, cerquita, y largan algo más chico... Y se pegan entre sí... Ese me pasó tres, cuatro veces, muy fuerte amigo... Muy fuerte... Pegado acá a la espalda... Muy fuerte...”

5 – Posible tiempo perdido

El último detalle que quería mencionar de este caso es un aparente tiempo perdido. Cuando Juan Oscar Pérez regresa a su casa, un familiar le reclama por la demora, diciéndole que se había tardado más de media hora, cuarenta minutos. Pero para Juan todo el incidente fue muy breve, apenas unos minutos. Por lo tanto está diferencia en la apreciación del tiempo tal vez nos de la pista de que hay un posible tiempo perdido.

Juan Oscar Pérez: “Y mi hermano que estuvo en la tranquera... Para mí fue un ratito... Para mí fue ir y volver... Y mi hermano dice estuviste cuarenta minutos, más de media hora, como vas a volver tan tarde...”

Videos relacionados:

Entrevista a Juan Oscar Pérez (Parte 1): <https://www.youtube.com/watch?v=eaxKVabQYgQ>

Entrevista a Juan Oscar Pérez (Parte 2): <https://www.youtube.com/watch?v=bUxpfuebT0>

Carlos Iurchuk.-

PHENOMENA

Magazine

**5 años tras lo desconocido.
Toda Iberoamérica.**

Libros:

SACRED CORRIDORS

SECRETS BEHIND THE REAL PROJECT BLUE BOOK, WRIGHT-PATTERSON AFB, ROSWELL, BATTELLE, MEMORY METAL, DR. J. ALLEN HYNEK & UFO COVER-UPS

By Irena McCammon Scott, PhD

ACERCA DEL LIBRO

El Dr. Scott en realidad caminó por los corredores sagrados y los pasillos ocultos donde se realizaron los estudios de ovnis, cuando trabajó en varias agencias de investigación de ovnis cruciales. Esta información interna contiene documentos reales, no las historias y leyendas habituales de los "informantes". Incluye estudios ocultos que muestran que los OVNI realmente existen, entrevistas con investigadores, tomar fotografías, obtener documentos, información filtrada, informantes y mucho más.

Sus nuevas revelaciones ya han atraído mucha atención, incluido un posible nuevo testigo de Roswell, relatos sobre posibles Memory Metal y Elroy John Center, el informe de Cordell Hull y muchos otros. Ella ha encontrado muchas "pistolas humeantes" adicionales que se reportan aquí, algunas con una credibilidad aún mayor, como la evidencia de que una compañía de aleaciones había recibido una muestra de escombros para analizar su composición.

Su exploración de la Base Aérea de Wright-Patterson incluye entrevistas con los mejores investigadores, fotografías que muestran vistas ocultas y posibles túneles y bóvedas, cuerpos en criptas y una visita a su famoso "Salón Azul". Obtuvo documentos reales de los estudios del Proyecto Libro Azul, mostrando lo que sucedió, entrevistas con los involucrados en los estudios, opiniones de quienes se encuentran en la parte superior acerca de los ovnis, incluidos los presidentes del Instituto Memorial Battelle y otros investigadores destacados.

Ella tiene documentos manuscritos del científico y ufólogo Dr. J. Allen Hynek que son espontáneos y le permiten al lector conocer a la persona real detrás de su revestimiento exterior que se muestra en sus trabajos publicados. Estos hablan de sus muchas investigaciones, sus opiniones e incluso contienen información sobre personas como Neil Armstrong y su posible interés en el fenómeno OVNI.

Scott ha profundizado en las raíces legendarias del estudio OVNI y, a menudo, ha encontrado confirmación. Ella ha trabajado para la Agencia de Inteligencia de Defensa, Battelle Memorial Institute, y asistió a conferencias en la Base de la Fuerza Aérea Wright-Patterson.

Sobre la Autora:

La Dra. Irena Scott recibió su PhD de la Universidad de Missouri en fisiología, realizó una investigación postdoctorado en la Universidad de Cornell, ha sido profesora asistente en la Universidad de San Buenaventura y ha realizado investigación y enseñanza en la Universidad Estatal de Ohio, la Universidad de Missouri, la Universidad de Nevada y Battelle Memorial Institute. Trabajó para la Agencia de Inteligencia de la Defensa y el Centro Aeroespacial en fotografía satelital, fue astrónoma voluntaria en el Observatorio de Radio de la Universidad Estatal de Ohio y ha tomado clases de vuelo. Sus publicaciones incluyen libros y trabajos en revistas científicas, revistas y periódicos, y fue corresponsal de la revista Popular Mechanics. Fue miembro de la Junta de Directores de MUFON (1993 a 2000), es consultora de MUFON en fisiología y astronomía e investigadora de campo. Ella coeditó ocho actas de simposios, ha sido Directora de la Sección Estatal de Ohio MUFON, fue miembro fundador de Mid-Ohio Research Associates (MORA) y su editor de la revista, y ha publicado material de OVNI en libros y revistas (incluidas revistas científicas).

Fecha de publicación: 1 de enero de 2019.

Editorial: Flying Disk Press.



Libros:

RUSSIA'S ROSWELL INCIDENT

AND OTHER AMAZING UFO CASES FROM THE FORMER SOVIET UNION

By Paul Stonehill & Philip Mantle

ACERCA DEL LIBRO

Gran parte de la información sobre OVNI y Ufología en general parece provenir de los Estados Unidos, pero en este importante nuevo libro, los autores e investigadores Philip Mantle y Paul Stonehill proporcionan material realmente fascinante del país aún enigmático de Rusia, incluidos relatos del primero. Unión Soviética. El libro también incluye información sobre encuentros y avistamientos que casi seguramente son nuevos para muchos en la comunidad OVNI. El libro se abre con una mirada al notable Dalnegorsk Crash de 1986, un incidente que resuena poderosamente con lo que supuestamente ocurrió en Roswell en 1947 y también produjo pruebas sólidas considerablemente mejores. Esto incluía metales raros y aleaciones de materiales inusuales que no parecen haber sido fabricados en la Tierra. Los compuestos de las aleaciones no son desconocidos y aparecen en la tabla periódica, pero son las combinaciones completamente únicas las que proporcionan el interés.

El libro también dedica tiempo a analizar el incidente de Tunguska de 1908 y produce una gran cantidad de información recopilada a lo largo de los años, lo que sugiere que no se trataba de un meteorito o bolido que explotaba en lo alto, sino de algo completamente distinto. Todo, desde una nave espacial extraterrestre hasta algún tipo de dispositivo explosivo exótico, o, sorprendentemente, el resultado de lo que equivale a un fuego antiaéreo, pero apuntado por quién / qué a quién / qué? Los autores hacen un caso convincente para esta última posibilidad y, a primera vista, parece extraordinariamente plausible. El resto del libro analiza la participación militar rusa (especialmente la soviética), los avistamientos realizados por varios cosmonautas (una similitud cercana con los avistamientos de astronautas de EE. UU.) Más el KGB y lo que sabía sobre los ovnis. También hay un capítulo muy revelador sobre la participación de la CIA estadounidense y su campaña de desinformación OVNI. Esto también puede haber estado dirigido a Rusia para que sirva como pantalla para los "proyectos negros" estadounidenses, lo que, por supuesto, también podría decirse para la KGB. El libro también incluye un capítulo sobre la extraña y verdaderamente notable pérdida de la nave espacial Phobos One y Phobos Two enviada para investigar la luna marciana que algunos afirman ser artificial. Según las cuentas oficiales, Phobos One se perdió debido a una falla en la señal, pero la segunda nave, Phobos Two, fue algo bastante diferente. Esta nave, en los momentos previos a la pérdida del contacto, parece mostrar algo que se acerca a gran velocidad, algo que se originó en el planeta Marte. ¿Qué pudo haber sido? La especulación abunda en que Phobos Two estaba probando algún tipo de dispositivo láser y esto podría haber sido visto como una posible amenaza por "algo" que se vengó. ¿Tiene esto algún tipo de resonancia con lo que pudo haber ocurrido en Tunguska? No hay una respuesta clara a esto y las autoridades rusas permanecen en silencio ante el incidente.

RESEÑAS:

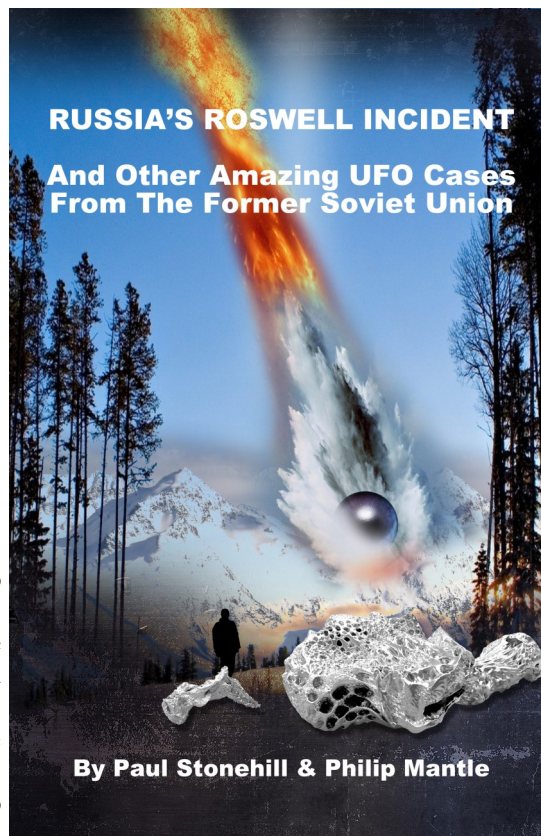
"Un libro muy interesante y, en cierto modo, increíble. Todo el mundo sabe muy bien que la Unión Soviética fue el gran escondite de los secretos. Realmente podían ocultar secretos de cualquier tipo, y lo hicieron. Algunos de estos secretos han salido desde el colapso de la Unión Soviética en 1990. El fenómeno OVNI fue asombroso en Rusia y extremadamente activo. Obtén este libro y compruébalo por ti mismo. El Sr. Stonehill ha hecho un trabajo magistral aquí. Como alguien que estuvo en las operaciones del misil nuclear del Comando Aéreo Estratégico hace mucho tiempo, puedo dar fe de que el OVNI es bien conocido por SAC, la Fuerza Aérea de los EE. UU. Y nuestras Fuerzas Armadas en general. Así fue en la Rusia y en la Unión Soviética."

Walter F. Billings

"Vi este libro mencionado en varios de los shows / documentales de ovnis y decidí recogerlo. Mucha información y muchos incidentes de los que había oído hablar y muchos de los que no había oído hablar. En general, muy entretenido."

William Costantini

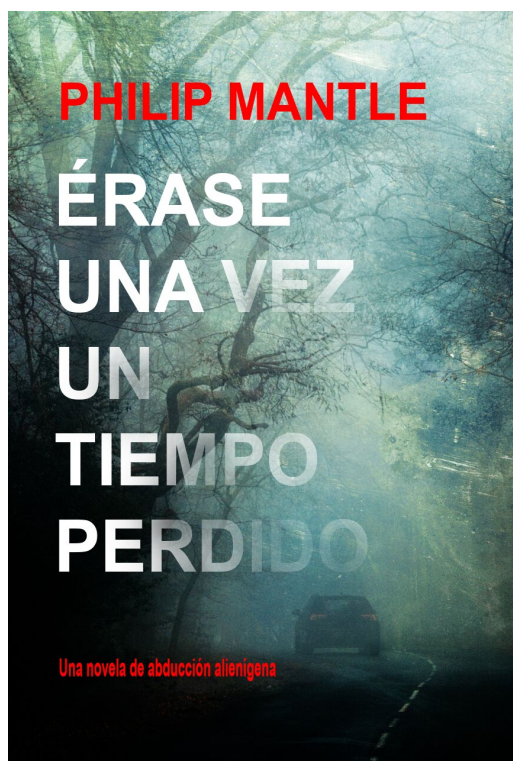
EDITORIAL: Flying Disk Press



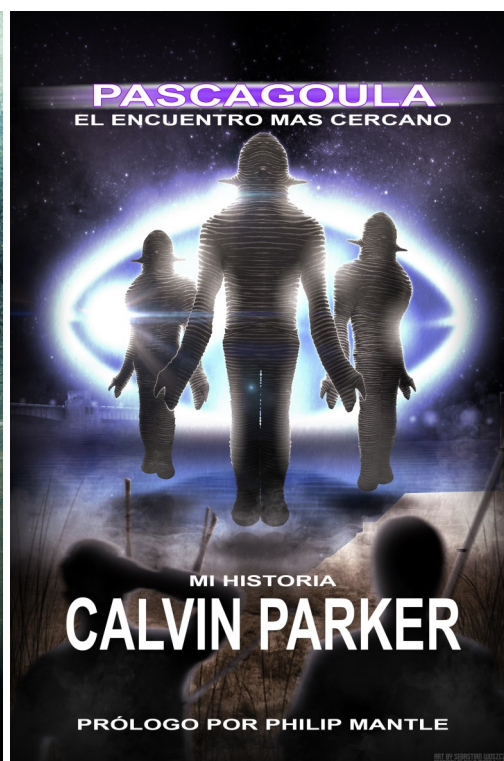
MUY PRONTO, EN

FLYING DISK PRESS

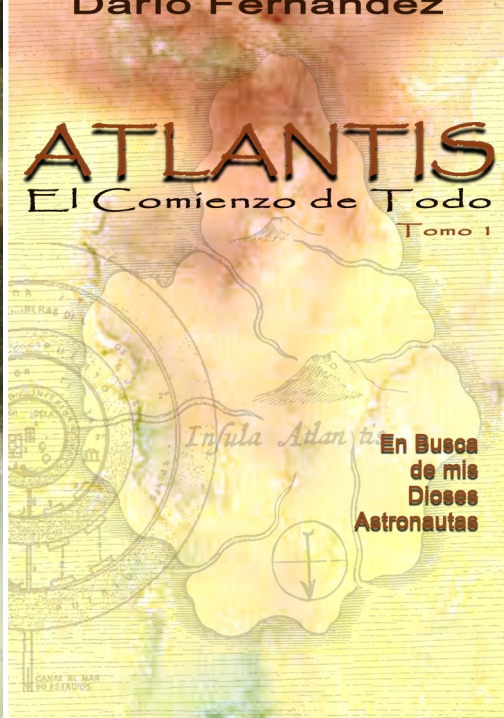
LATINOAMERICA



CHARLES HICKSON y WILLIAM MENDEZ



Darío Fernández



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PHENOMENA

En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:



<http://phenomena-es.com/>



info@phenomena-es.com



[phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)



[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)



[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

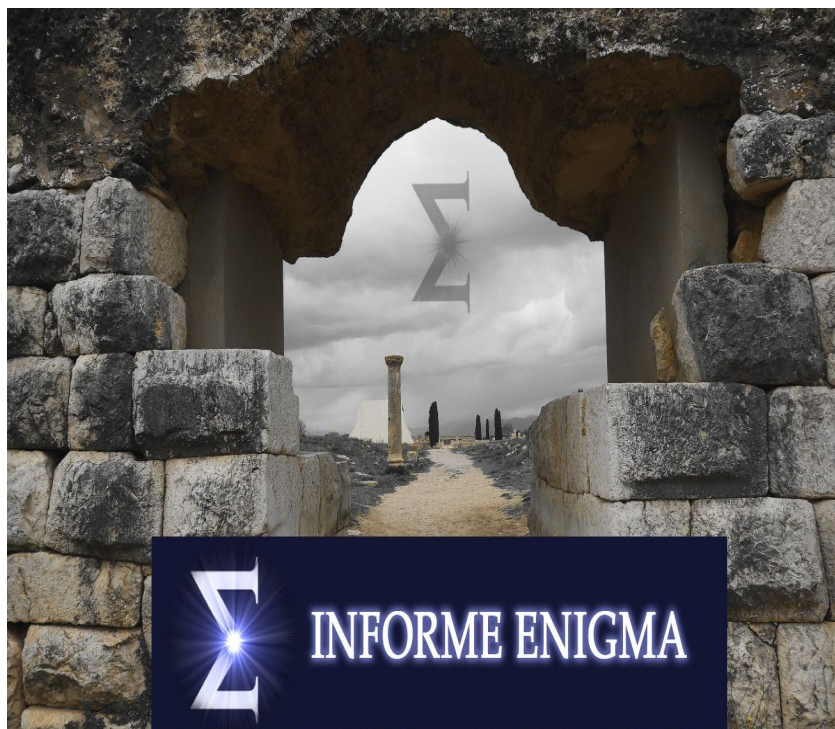


Grupo de Opinión - Unite



phenomenamag.es

completá tu colección ingresando a nuestra web



Criptozoología en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti... con Javier Resines.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

Flying Dish Press



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SECUENCIAS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRANOS
ESTADO ALTERADO DE
CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y
MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y
DIOS DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y
LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y
EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y CIVILIZA-
CIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS ASCEN-
DIDOS
ANIMALES Y MUTACIONES
HUMANAS
SANIDAD ANIMAL
TÓTEMAS ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE
COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROBIOLOGÍA
ASTROLOGÍA
ASTRONOMÍA Y ESPACIO
CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS Y
CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y SUB-
CONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRISTALES
MALIGNACIONES Y SUPERSTICIO-
NES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADIESTESIA Y ADIVINACIÓN
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y CÍRCU-
LOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE
Y PLANETARIO
BIENESTAR
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS
CANALIZACIÓN DE ALIENS
EXOPOLÍTICA

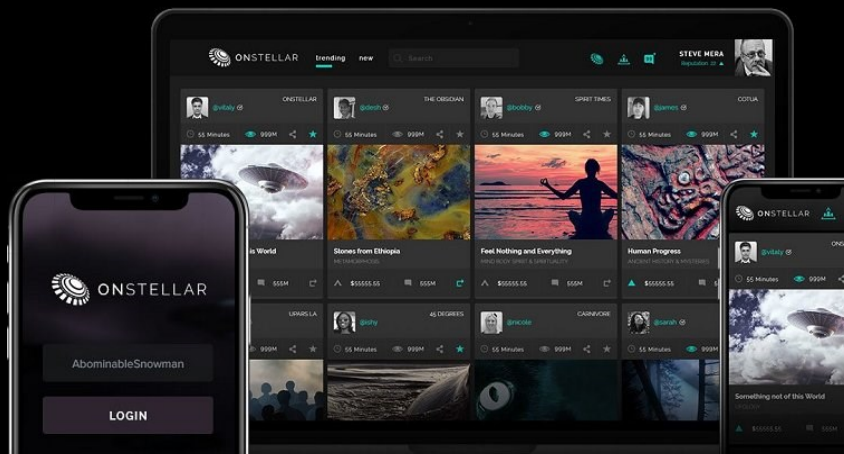
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES
EXTRATERRESTRES Y SERES DE LAS
ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS,
DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL
ESPACIO
FITNESS & YOGA,
FORTEANO, RARO & BIZARRO
GEOPOLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTA-
LES Y PROYECTOS
VIVIENDAS Y LOCALIZACIONES
RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYES Y ANOMALÍAS MAGNÉTIC-
AS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIO-
NES
SUEÑOS LÚCIDOS & PROYECC-
IÓN ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN
PLENA
MEDIACIÓN Y PSÍQUICA
MEGALITOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS
MISTICISMO
MIRDS, LEYENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA,
EL MEDIO AMBIENTE Y LA TIERRA
NÚÑES Y OBES
NEPHILIM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD,
MÚSICA Y MULTIMEDIA
NUEVA EDAD ARTESANÍA Y
MODA
NUEVOS MOVIMIENTOS
RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALIS-
MO
PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y AUTO
AYUDA
TERAPIAS FÍSICAS

POUTÉSMO
PROFECÍAS Y PREDICCIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y
PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODELICA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLO-
GÍA
MILAGROS RELIGIOSOS Y
BIBLICOS &
MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUINAS, TAROTS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA SAGRADA
TECNOLOGÍA CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
TERAPIA DE SONIDO
LÍDERES ESPIRITUALES, MAESTROS
Y LUMINARIAS
ESPIRITUALIDAD Y CRECIMIENTO
ESPIRITUAL
NIÑOS ESTRELLA Y HABILIDADES
ESPECIALES
MUERTES EXTRAÑAS Y MISTERIO-
SAS
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y
APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO
OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINESIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELETRÁNSFEROS
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y
FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VIAJES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNIS
UFOY Y FENÓMENOS AÉREOS

ONSTELLAR

Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. **OnStellar** es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda





Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente